

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΥΠ.ΠΟ.Α.

**ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΣΥΝΗ  
ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ  
ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ,  
ΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΡΓΩΝ  
ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΥΠ.ΠΟ.Α.  
ΣΤΗΝ ΩΡΙΜΑΝΣΗ ΕΡΓΩΝ ΠΡΟΣ ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΟ ΕΣΠΑ 2021 – 2027**

ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟ:  
ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΡΓΩΝ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

ΣΤΑΔΙΟΝ Α.Ε.  
ΙΟΥΛΙΟΣ 2021



Η ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΑΓΜΕΝΗ ΣΤΟ Ε.Π. «ΤΕΧΝΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ 2014 – 2020»  
ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ "ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΕΥΤΟΠ"  
ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΕΠΠΑ ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α**  
**ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

ΚΩΔ.	1
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	VI: Τατόι
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΓΔΑΜΤΕ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Δημιουργία Υποδομών και Αποκατάσταση κτισμάτων στο πρώην Βασιλικό Κτήμα Τατοΐου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	1. Αποκατάσταση των κτισμάτων που αποτελούν μνημεία έτσι ώστε να είναι λειτουργικά και να μπορούν να υποδεχτούν συναφείς με τον χαρακτήρα τους χρήσεις. 2. Αναπλάσεις του περιβάλλοντος χώρου των κτισμάτων. 3. Δημιουργία υποδομών πρόσβασης στον ιστορικό τόπο έτσι ώστε αυτός να καταστεί επισκέψιμος με οργανωμένο τρόπο και να μπορεί να υποδεχτεί επιχειρηματικές δραστηριότητες, με στόχο την πλήρη αξιοποίηση των δυνατοτήτων του κτήματος και την απόδοσή του στο κοινό.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	30.000.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Πρόκειται για έργα συμπληρωματικά αυτών που έχουν ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης (υπ' αριθμ. 111). Απαιτείται εξειδίκευση των παρεμβάσεων, προσδιορισμών των φορέων υλοποίησης και καταγραφή της κατάστασης της ωριμότητας των έργων.

ΚΩΔ.	2
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΥΣΜΑ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αποκατάσταση Μνημείων Ακρόπολης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αναστήλωση τμήματος βόρειου τοίχου σηκού Παρθενώνα, Αποκατάσταση Πανδροσειού, Στερέωση τμήματος βραχωδών πρανών, Ψηφιακή τεκμηρίωση μνημείων Ακρόπολης.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	10.000.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Το πρόγραμμα της Ακρόπολης έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης.

ΚΩΔ.	3
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΔΠΑΝΣΜ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αποκατάσταση διατηρητέου κτηρίου επί της οδού Πολυγνώτου 13 (οικία Κωλέττη)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το έργο περιλαμβάνει οικοδομικές εργασίες και εργασίες συντήρησης του διακόσμου. Στοχεύει στη στέγαση του Κέντρου τεκμηρίωσης έργων Ακροπόλεως «Χαράλαμπος Μπούρας». Το αρχείο του Κέντρου περιλαμβάνει: αρχείο σχεδίων, φωτογραφικό αρχείο, αρχείο διοικητικών εγγράφων και αρχείο οπτικοακουστικού υλικού.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	4.300.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Δεν απαιτείται τεχνική μελέτη. Υπάρχει τεκμηριωμένη εκτίμηση κόστους. Η μελέτη συντήρησης διακοσμητικών στοιχείων και η επικαιροποίηση της εγκεκριμένης τεχνικής έκθεσης-αποκατάστασης οροφωγραφιών, τοιχογραφιών και των ξύλινων στοιχείων της οικίας εκπονούνται από τη ΔΣΑΝΜ.

ΚΩΔ.	4
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΔΠΑΝΣΜ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	«Σπίτι Ελύτη» επί της οδού Διοσκούρων 4 και Πολυγνώτου 7 στην Πλάκα
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Επεμβάσεις στο κτίριο της οδού Διοσκούρων 4 και Πολυγνώτου 7 για την δημιουργία Χώρου Έκθεσης και Φύλαξης του Αρχείου Ελύτη με τίτλο «Σπίτι Ελύτη». Θα δημιουργηθεί εντός του κτηρίου δωμάτιο που θα αναπαριστά με ακρίβεια το γραφείο του ποιητή με τα αυθεντικά έπιπλα.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	777.200
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Δεν απαιτείται τεχνική μελέτη. Υπάρχει τεκμηριωμένη εκτίμηση κόστους.

ΚΩΔ.	5
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΔΣΑΝΜ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Συντήρηση του διακόσμου του Ι.Ν. Αγ. Δημητρίου Ψυρρή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Εργασίες συντήρησης που θα υλοποιηθούν δι' αυτεπιστασίας.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	400.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική Αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	6
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	VII: Ελευσίνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αποκατάσταση Μεγάλου Περιβόλου της Ι. Μ. Δαφνίου, Γ΄ Φάση. Ολοκλήρωση επεμβάσεων στερέωσης, αποκατάστασης και ανάδειξης των τειχών του μεγάλου Περιβόλου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Το προτεινόμενο έργο αποτελεί συνέχεια των εργασιών αποκατάστασης της βόρειας πλευράς του περιβόλου που βρίσκονται σε εξέλιξη και υλοποιούνται στο πλαίσιο συγχρηματοδοτούμενου έργου ΕΣΠΑ 2014-2020, με τίτλο "Αποκατάσταση Μεγάλου Περιβόλου Ι. Μ. Δαφνίου, Β Φάση". Η προτεινόμενη πράξη θα ολοκληρώσει συνολικά το έργο της αποκατάστασης του Μεγάλου Περιβόλου, που πραγματοποιήθηκε κατά το ΕΣΠΑ 2007-2013 (Α΄ Φάση) και αφορούσε την νότια, δυτική και μερικώς την ανατολική πλευρά του περιβόλου. Οι εργασίες αποκατάστασης του μνημείου συνολικά (Καθολικό, ψηφιδωτά, Μεγάλος Περίβολος) υλοποιούνται σταδιακά, βάσει εγκεκριμένων μελετών, μετά από τον καταστροφικό σεισμό του 1999, με χρηματοδότηση από Ευρωπαϊκά Προγράμματα (Γ΄ ΚΠΣ, ΠΕΠ Πολιτισμός, ΠΕΠ Αττικής, ΕΣΠΑ 2007-2013, ΕΣΠΑ 2014-2020) και αποσκοπούν στη συντήρηση, διατήρηση και ανάδειξη του σημαντικότερου βυζαντινού μνημείου, το οποίο είναι εγγεγραμμένο στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO.</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.200.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	<p>Εγκεκριμένες μελέτες από το ΚΑΣ. 1. Η με αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΤ/ΔΑΒΜΜ/77443/2012/10-08-2010 απόφαση έγκρισης μελέτης ωρίμανσης για την Αποκατάσταση του Μεγάλου Περιβόλου της Μονής Δαφνίου. 2. Η με αριθ. πρωτ. ΥΠΑΙΘΠΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΒΜΜ/77444/4667/2062/03-08-2012 (ΑΔΑ: Β4Γ7Γ-ΜΔΑ) απόφαση έγκρισης μελέτης Μεταλλικών Ενισχυτικών Διατάξεων και Ειδικών Διατάξεων Αντιστήριξης και Επαναφοράς Ετοιμόρροπων Τμημάτων Βόρειου Τείχους Μεγάλου Περιβόλου Ι. Μ. Δαφνίου. Δεν υπολείπονται περαιτέρω μελέτες για την ωρίμανση του έργου. Στην πορεία του έργου θα απαιτηθούν συμπληρωματικές και επιμέρους μελέτες (κυρίως στατικής επάρκειας). Το έργο έχει συνάφεια με το υπ' αριθμ. 141.</p>



ΚΩΔ.	7
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	VIII: Αργοσαρωνικός
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αναβάθμιση περιβάλλοντος χώρου και φωτισμός ανάδειξης Ναών Αφαίας και Ελλανίου Διός νήσου Αίγινας
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	1.Αναβάθμιση υποδομών εντός αρχαιολογικού χώρου Αφαίας (αναδιαμόρφωση εισόδου, διαμόρφωση μονοπατιών, βελτίωση όψεων μουσείου, κατασκευή WC ΑΜΕΑ, κατασκευή περίφραξης, φωτισμός ανάδειξης Ναού, Η/Μ εγκαταστάσεις: α) ύδρευσης β) αποχέτευσης ομβρίων γ) πυρόσβεσης δ) συστήματα ασφαλείας ε) αναβατήριο ΑΜΕΑ. 2. Διαμορφώσεις και κατασκευή υποδομών εκτός αρχαιολογικού χώρου Αφαίας. 3. Διαμόρφωση μονοπατιών εντός αρχαιολογικού χώρου Ελλανίου Διός.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	2.041.060
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική Αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υπάρχει πρόθεση από το ΥΠΠΟΑ το έργο να χρηματοδοτηθεί από το Ταμείο Ανάκαμψης.

ΚΩΔ.	8
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΔΣΑΝΜ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Καταγραφή και Προληπτικές Επεμβάσεις της συλλογής του Θεατρικού Μουσείου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Καταγραφή και Προληπτικές Επεμβάσεις της συλλογής του Θεατρικού Μουσείου
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Να εξεταστεί η συνάφεια του έργου με το έργο υπ' αριθμ. 27.

ΚΩΔ.	9
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	VII: Ελευσίνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Σωστικές Επεμβάσεις Στερέωσης και Αποκατάστασης Τμήματος του Μεσοπυργίου 1-2, του Πύργου 2 (Π2) και των Βυζαντινών Κελιών του Αρχαίου Φρουρίου Αιγιοσθένων
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στις προηγούμενες προγραμματικές περιόδους έχουν υλοποιηθεί αναστηλωτικά έργα στην ακρόπολη του φρουρίου. Στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2007-2013 αποκαταστάθηκε στην πλήρη μορφή ο τριώροφος Νοτιοανατολικός Πύργος, και με το ΕΣΠΑ 2014-2020 ο Βορειοανατολικός Πύργος. Το νέο έργο θα αποτελέσει συνέχεια των έργων αποκατάστασης που έχουν υλοποιηθεί και θα λειτουργήσει συμπληρωματικά στην προστασία, διάσωση και αποκατάσταση της μορφής του οχυρωματικού μνημείου. Το φυσικό αντικείμενο του έργου περιλαμβάνει εγκατάσταση ικριωμάτων εσωτερικά και εξωτερικά των βυζαντινών κελιών και του Πύργου 2, αντιστήριξη ετοιμόρροπων τμημάτων, αποτύπωση και ταύτιση του κατακεείμενου δομικού υλικού, εργασίες δομικής αποκατάστασης και συντήρησης των λιθοπλίνθων και λοιπών δομικών στοιχείων, εργασίες αναστήλωσης και αποκατάστασης των τοιχοποιιών, διαμόρφωση του χώρου ως επισκέψιμου.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	2.200.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	10
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	VII: Ελευσίνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΔΑΑΜ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Στερέωση, αποκατάσταση & ανάδειξη μεσοपुरγίου ΜΠ 3-4 στο αρχαίο φρούριο Αιγιοσθένων
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αποτύπωση διασπάρτου υλικού (το οποίο είναι ήδη τακτοποιημένο εντός του εργοταξίου), σύνταξη μελετών εφαρμογής αναστήλωσης, υλοποίηση αναστήλωσης, απομάκρυνση υποδομών & μεταφορά τους στον παρακείμενο πύργο Π3.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.200.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	11
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	VII: Ελευσίνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΔΑΑΜ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Στερέωση, αποκατάσταση & ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Ελευσίνας - Φάση Β
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	1. Μεγάλα Προπύλαια: αναγνώριση διασπάρτου υλικού, αναστήλωση κατώτερου τμήματος του μνημείου. 2. Τελεστήριο: στερέωση δομών - οριστική διαμόρφωση ανδρήρου. 3. Πεισιστράτειο τείχος: παραγωγή και τοποθέτηση ωμοπλίνθων, καθαρισμός και ανάδειξη χάραξης στο σύνολο του αρχαιολογικού χώρου, δημιουργία διαδρομής.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	3.000.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υπάρχει πρόθεση από το ΥΠΠΟΑ τμήμα του έργου, που αφορά τη βελτίωση της προσβασιμότητας, να χρηματοδοτηθεί από το Ταμείο Ανάκαμψης. Εκπονείται μελέτη προσβάσεων με ορίζοντα ολοκλήρωσης τέλος Ιουλίου 2021.

ΚΩΔ.	12
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Επεμβάσεις στον αρχαιολογικό χώρο του Ολυμπίου / παριλίσια ιερών και βασιλικής Λεωνίδα
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Ολυμπείο / παριλία ιερά: 1. Εργασίες αποκατάστασης βάσεων κιόνων, σπονδύλων κιόνων και επιστυλίων που δεν περιλαμβάνονται στο φυσικό αντικείμενο της τρέχουσας προγραμματικής περιόδου. 2. Ανασκαφική διερεύνηση. 3. Συντήρηση του περιβάλλοντος του Ιερού. 4. Διαμόρφωση-ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου συμπεριλαμβανομένης της περιοχής των Παριλίσια Ιερών. Το έργο θα ενταχθεί στην επόμενη προγραμματική περίοδο με πλήρως εξοπλισμένο εργοτάξιο αποκατάστασης και συντήρησης μελών, καθώς και ιστάμενο κτίριο.</p> <p>Βασιλική Λεωνίδα: Μελέτη διαμόρφωσης εισόδου και χώρου. Μελέτη συντήρησης και στερέωσης των καταλοίπων.</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	4.200.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική Αυτεπιστοασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	13
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	IV: Σούνιο
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Προστασία και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου Θορικού Λαυρεωτικής
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	1. Διαμόρφωση διαδρομών περιηγήσεως και στάσεων ανάπαυσης και πληροφόρησης. 2. Στερέωση - αναστήλωση του μυκηναϊκού θολωτού τάφου III. 3. Στερέωση και αναστήλωση του θεάτρου στον αρχαίο Δήμο του Θορικού.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	3.500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική Αυτεπιστάσια
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	<p>Η εκπονηθείσα μελέτη "Διαμόρφωση δικτύου διαδρομών εντός του αρχαιολογικού χώρου του αρχαίου Δήμου των Θορικών" έχει αποσταλεί στην Κ.Υ. το 2020 για έγκριση.</p> <p>Η εκπονηθείσα αρχιτεκτονική και η στατική μελέτη για την στερέωση και αναστήλωση του μυκηναϊκού θολωτού τάφου III στον αρχαιολογικό χώρο του Θορικού, έχουν αποσταλεί στην Κ.Υ. το 2020 για έγκριση.</p> <p>Έχει εκπονηθεί η μελέτη γεωμετρικής τεκμηρίωσης του μνημείου με τη χρήση σύγχρονων φωτογραμμετρικών μεθόδων: "Λεπτομερής αποτύπωση της υφιστάμενης κατάστασης και της παθολογίας του αρχαίου θεάτρου του Θορικού", με σκοπό να χρησιμοποιηθεί ως βάση για την εκπόνηση της αρχιτεκτονικής μελέτης για τη στερέωση και αναστήλωσή του μνημείου προκειμένου να διαπιστωθούν τα δομικά προβλήματά του από τη φθορά του χρόνου και τις νεώτερες αναστηλωτικές επεμβάσεις.</p> <p>Απαιτούνται: α) "Αρχιτεκτονική μελέτη αξιολόγησης της παθολογίας του θεάτρου στον αρχαιολογικό χώρο του Θορικού": 15.000 ευρώ, β) "Μελέτη στερέωσης - αναστήλωσης του θεάτρου στον αρχαιολογικό χώρο του Θορικού": 15.000 ευρώ (σύνολο 30.000 ευρώ).</p>

ΚΩΔ.	14
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	VIII: Αργοσαρωνικός
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Διαμόρφωση και Ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Ιερού Ιππολύτου και Ασκληπιείου Τροιζήνας
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Διαμόρφωση αρχαιολογικού χώρου.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.100.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική Αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	



ΚΩΔ.	15
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	VIII: Αργοσαρωνικός
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Διαμόρφωση και ανάδειξη Αρχαιολογικού χώρου Μηκηναϊκής εγκατάστασης στον Άγιο Κωνσταντίνο Μεθάνων
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Διαμόρφωση αρχαιολογικού χώρου.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική Αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	16
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	ΙΧ: Κύθηρα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Στερέωση και αποκατάσταση Ι.Ν. Αγίου Αντωνίου Παλαιοχώρας Κυθήρων
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στερέωση και αποκατάσταση
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	80.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική Αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Να εξεταστεί η δυνατότητα να υλοποιηθεί έργο με ολοκληρωμένο φυσικό αντικείμενο και μεγαλύτερο προϋπολογισμό (ενοποίηση με έργα ΑΑ 17 και 18).

ΚΩΔ.	17
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	ΙΧ: Κύθηρα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Στερέωση και αποκατάσταση Ι.Ν. Αγίας Βαρβάρας Παλαιοχώρας Κυθήρων
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στερέωση και αποκατάσταση
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	80.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική Αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Βλ. ΑΑ 16

ΚΩΔ.	18
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	ΙΧ: Κύθηρα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Στερέωση και αποκατάσταση οικισμού της Παλαιοχώρας Κυθήρων
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στερέωση και αποκατάσταση
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	450.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική Αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Βλ. ΑΑ 16

ΚΩΔ.	19
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	IV: Σούνιο
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Στερέωση - αναστήλωση κρηναίου οικοδομήματος εντός του Νέου Ιπποδρόμου Αθηνών στη Μερέντα Μαρκοπούλου Μεσογαίας (αρχαίος δήμος Μυρρινούντος)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Συντήρηση, στερέωση, αντιμετώπιση δομοστατικών προβλημάτων, αναστήλωση, ανάδειξη του μνημείου.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική Αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	20
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	V: Μαραθώνας
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Προστασία και ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Ραμνούντος
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	1. Διαμόρφωση διαδρομών περιηγήσεως και στάσεων ανάπαυσης και πληροφόρησης. 2. Διαμόρφωση εισόδου και ανέγερση κτηρίων υποδοχής. 3. Αντικατάσταση κελύφους προστασίας του θριγκού του ναού της Νεμέσεως και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου. 4. Συντήρηση δομικών υλικών ταφικών περιβόλων κ.α.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	5.000.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική Αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	21
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	VI: Τατόι
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αποκατάσταση, συντήρηση τοιχογραφιών και ανάδειξη Βυζαντινών Μνημείων Πεντέλης και Χαλανδρίου : α) Ναός Ταξιαρχών και Φραγκοκκλησιά Πεντέλης β) Παναγία Μαρμαριώτισσα Χαλανδρίου και ερείπια Φραγκοκκλησιάς Χαλανδρίου.
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αποκατάσταση των δύο ναών και συντήρηση του τοιχογραφικού διακόσμου. Στερέωση και ανάδειξη της Φραγκοκκλησιάς Πεντέλης. Κατασκευή στεγάστρου και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου στην Φραγκοκκλησιά Χαλανδρίου.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	450.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική Αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	22
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	IV: Σούνιο
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Προστασία και ανάδειξη παλαιοχριστιανικών μνημείων Μεσογείων: α) βασιλική Βραυρώνας β) βασιλική Αγίου Αθανασίου Παιανίας γ) βασιλική Λαυρεωτικού Ολύμπου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	α) Προστασία-ανάδειξη της βασιλικής Βραυρώνος, διαμόρφωση διαδρομής περιηγήσεως, διαμόρφωση χώρου υποδοχής (φυλάκιο, στέγαστρο κ.λπ), περίφραξη. β) Προστασία και ανάδειξη του ναού Αγίου Αθανασίου Παιανίας. γ) Προστασία-ανάδειξη του ψηφιδωτού της βασιλικής Λαυρεωτικού Ολύμπου.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	800.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική Αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	



ΚΩΔ.	23
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	V: Μαραθώνας
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Προστασία - ανάδειξη μυκηναϊκού θολωτού τάφου στον Αρνό Μαραθώνας
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αντικατάσταση του κελύφους προστασίας με νέο κτιστό και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.300.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική Αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	24
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	V: Μαραθώνας
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Προστασία και ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Αμφιαρείου στον Κάλαμο Ωρωπού
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στήριξη πρηνών ρέματος Χαράδρου, προστασία των παρόχθινων αρχαιοτήτων, βωμού, ανδρικών λουτρών, κλεψύδρας, κτηρίων. Στερέωση γυναικείων λουτρών. Ενίσχυση του υφιστάμενου συστήματος πυροπροστασίας του αρχαιολογικού χώρου.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	2.500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική Αυτεπιστάσια
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	25
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	V: Μαραθώνας
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Προστασία και ανάδειξη αρχαίου πύργου στον Βαρνάβα Αττικής
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αποκατάσταση του πύργου, συντήρηση δομικού υλικού.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.600.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική Αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	26
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	V: Μαραθώνας
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Προστασία και ανάδειξη του ιερού Παλληνίδος Αθηνάς
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κατάχωση του ναού, διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου, σύνδεση των μνημείων του ιερού.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.400.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική Αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	27
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΔΠΑΝΣΜ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Επισκευή και αποκατάσταση πυρόπληκτου διατηρητέου κτηρίου επί της οδού Σταδίου 47 στην Αθήνα και μετατροπή του σε Θεατρικό Μουσείο
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το κτήριο επί της οδού Σταδίου 47 στον Δήμο Αθηναίων, ανήκει στο Κληροδότημα Αλέξανδρου Σούτσου που διαχειρίζεται η Εθνική Πινακοθήκη – Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου. Πρόκειται για τριώροφο νεοκλασικό κτήριο με υπόγειο και δίρριχτη στέγη, με όψεις επί της οδού Σταδίου και την οδό Γ. Σταύρου. Το κτήριο χρήζει εργασιών επισκευής και αποκατάστασης με σκοπό να μετατραπεί σε Θεατρικό Μουσείο για την στέγαση των προστατευόμενων συλλογών και της Θεατρικής Βιβλιοθήκης του σωματείου “Κέντρο Μελέτης και Έρευνας Ελληνικού Θεάτρου – Θεατρικό Μουσείο”.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	9.300.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	28
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Σύνθετο έργο
ΦΟΡΕΑΣ	ΜοΜUS
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	"Mind's Eye   Ψηλαφώντας τη Τέχνη στο ΜΟΜus-Μουσείο Άλεξ Μυλωνά"
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πρόγραμμα για την πρόσβαση ατόμων με οπτική αναπηρία στην εμπειρία της τέχνης της Άλεξ Μυλωνά, στο χώρο και τη συλλογή του ΜΟΜus-Μουσείου Άλεξ Μυλωνά. Επιτυγχάνεται με την υιοθέτηση ποικίλων πρακτικών και εφαρμογών αξιοποιώντας νέα μέσα και τεχνολογίες και προτείνονται νέοι τρόποι προσέγγισης και πρόσληψης της τέχνης πέρα από την όραση.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	40.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Να εξεταστεί η δυνατότητα χρηματοδότησης της πρότασης από το Ταμείο Ανάκαμψης. Εναλλακτικά, είναι δυνατή η ενοποίηση της πρότασης σε ενιαίο έργο με τις προτάσεις υπ' αριθμ. 29, 30 και 31.

ΚΩΔ.	29
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΜοΜUS
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ενεργειακή αναβάθμιση Μουσείου Άλεξ Μυλωνά
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ολοκληρωμένη μελέτη για την εξοικονόμηση ενέργειας του κτηρίου του ΜΟΜus-Μουσείο Άλεξ Μυλωνά, μέσω της συντήρησης, πιθανής αντικατάστασης και συνολικής αναβάθμισης των ξύλινων πλαισίων, παραθύρων και κουφωμάτων.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	50.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Τεχνικό έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Είναι δυνατή η ενοποίηση της πρότασης σε ενιαίο έργο με τις προτάσεις υπ' αριθμ. 28, 30 και 31.

ΚΩΔ.	30
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Εκδηλώσεις - δράσεις
ΦΟΡΕΑΣ	ΜοΜUS
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Εκπαιδευτικά προγράμματα Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, διαπολιτισμικής πολιτικής και προσβασιμότητας ΑΜΕΑ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά και εφήβους με αφετηρία τις μόνιμες συλλογές και τις περιοδικές εκθέσεις του ΜΟΜus και με στόχο την εξοικίωση των μαθητών με τις εικαστικές τέχνες. Τα παραπάνω εκπαιδευτικά προγράμματα μπορούν με τις ανάλογες προσαρμογές να εφαρμοστούν σε ομάδες παιδιών και εφήβων από δομές προσφύγων και μεταναστών με στόχο την ανάπτυξη διαπολιτισμικής επαφής. Τέλος, ανάπτυξη προγραμμάτων για την προσβασιμότητα διαφορετικών ομάδων ΑΜΕΑ στην πρόσληψη της τέχνης μέσα από σχεδιασμό που αναφέρεται στην ιδιαιτερότητα κάθε ομάδας. Στα εκπαιδευτικά προγράμματα θα δοθεί έμφαση στη χρήση νέων τεχνολογιών αιχμής.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	80.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Είναι δυνατή η ενοποίηση της πρότασης σε ενιαίο έργο με τις προτάσεις υπ' αριθμ. 28, 29 και 31.



ΚΩΔ.	31
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΜοΜUS
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Επανεκθεση της μόνιμης συλλογής Μουσείου Άλεξ Μυλωνά. Εκθέσεις και εκδηλώσεις .
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ανασχεδιασμός και επανεκθεση έργων της μόνιμης συλλογής του ΜΟΜus-Μουσείο Άλεξ Μυλωνά, με παράλληλες εργασίες προληπτικής συντήρησης των έργων. Ενίσχυση της έκθεσης με σύγχρονο οπτικοακουστικό υλικό. Στόχος η προβολή του μουσείου και η ανάπτυξη κοινού μέσα από μια νέα μουσειογραφική παρουσίαση του έργου της γλύπτριας Άλεξ Μυλωνά. Διοργάνωση παράλληλων δράσεων, εκδηλώσεων λόγου, μουσικής, θεάτρου κ.ά.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	50.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Έχει ολοκληρωθεί η αρχιτεκτονική μελέτη. Είναι δυνατή η ενοποίηση της πρότασης σε ενιαίο έργο με τις προτάσεις υπ' αριθμ. 28, 29 και 30.

ΚΩΔ.	32
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Μικρό Θέατρο / καλλιέργεια αλφαριθμητισμού και φιλαναγνωσίας στην πρωτοβάθμια
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πρόγραμμα καλλιέργειας του Αλφαριθμητισμού και της Φιλαναγνωσίας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση μέσα από το αφηγηματικό θέατρο, μια σύγχρονη διδακτική πραγματικότητα με σημαντικές παιδαγωγικές και καλλιτεχνικές προοπτικές και οφέλη. Διάρκεια: 3 έτη. Επισυνάπτεται αναλυτική πρόταση.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	300.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	100.000 ανά έτος.

ΚΩΔ.	33
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Μικρό θέατρο / Ειδική εκπαίδευση
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ένα πρωτοποριακό πρόγραμμα εφαρμοσμένου θεάτρου που στοχεύει στην ενίσχυση της μάθησης και στην καλλιέργεια συναισθηματικών δεξιοτήτων για μαθητές ειδικών σχολείων, στην συμπερίληψη ευάλωτων κοινωνικών ομάδων στον πολιτισμό και τα αγαθά του, στην ευαισθητοποίηση της κοινότητας συνομηλίκων για τους νέους με ειδικές δεξιότητες και ανάγκες, στην ενδυνάμωση της ομάδας εκπαιδευτικών που εργάζονται στην ειδική εκπαίδευση. 3 έτη. Επισυνάπτεται αναλυτική πρόταση.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	270.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	90.000 ανά έτος.

ΚΩΔ.	34
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Μικρό Θέατρο / ΕΠΑΛ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές/τριες των ΕΠΑΛ της Αττικής και της Περιφέρειας με στόχο την καλλιέργεια της αισθητικής παιδείας σε αντιστάθμισμα της απομόνωσης από τα πολιτιστικά δρώμενα που ίσως χαρακτηρίζει συγκεκριμένες περιοχές και σχολικές κοινότητες νέων, την διάδοση του πολιτιστικού μας πλούτου με διαφορετικά μέσα (νέες τεχνολογίες, εξειδίκευση τεχνικών σχετικών με ηχοληψία, σχεδιασμό φωτισμών κτλ), την διαμόρφωση κατάλληλων προϋποθέσεων που θα επιτρέψουν σε αυτήν την ιδιαίτερη σχολική κοινότητα να προσεγγίσει την ενασχόληση με το θέατρο και να γνωρίσει το ευρύ πεδίο απασχόλησης που διαθέτει, με σκοπό έναν εναλλακτικό επαγγελματικό προσανατολισμό. Διάρκεια: 3 έτη. Επισυνάπτεται αναλυτική πρόταση</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	360.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	120.000 ανά έτος

ΚΩΔ.	35
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ενεργειακή αναβάθμιση κτιρίων Εθνικού Θεάτρου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ενεργειακή αναβάθμιση κτιρίων ΕΘ (Ρεξ, Τσίλλερ, Σατωβριάνδου, Σικιαρίδειο, Ρουφ). Αντικατάσταση κουφωμάτων, θερμονώσεις, ανανεώσιμες πηγές ενέργειας, ενεργειακή αναβάθμιση ηλεκτρικών εγκαταστάσεων, αναβάθμιση συστήματος ψύξης. Επισυνάπτεται αναλυτική πρόταση και προϋπολογισμός ανά κτίριο.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	2.985.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Τεχνικό έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	36
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ενεργειακή αναβάθμιση φωτιστικού εξοπλισμού σκηνών Εθνικού Θεάτρου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αντικατάσταση των υπάρχουσών κινούμενων κεφαλών με νέες τύπου LED στην Κεντρική σκηνή και στη σκηνή ΡΕΞ/Κοτοπούλη. Επισυνάπτεται αναλυτική πρόταση και ενεργειακό όφελος
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	319.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Προμήθεια
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	37
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Πράσινη αυλή - κτίριο Τσίλλερ & Πράσινη ταράτσα στο Ρεξ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Διαμόρφωση τμήματος της χώρου της αυλής του Τσίλλερ & Ταράτσα του Ρεξ σε χώρο πρασίνου, ένας χώρος -μικρό ασύλλιο, όπου να υπάρχει η δυνατότητα διεξαγωγής θεατρικών αλλά και εικαστικών δρωμένων μέσα σε φυσικό-πράσινο περιβάλλον, με ανάλογη οικολογική θεματολογία.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.000.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Τεχνικό έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	38
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	III: Ακτή
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Λειτουργία διαδικτυακής πλατφόρμας GNO TV 2022-2027
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Υποστήριξη της λειτουργίας της GNO TV (κόστος πλατφόρμας, πληρωμή δικαιωμάτων έργων και καλλιτεχνών, κοκ) με στόχο την ενίσχυση της εξωστρέφειας της ΕΛΣ και τη διάδοση των αποτελεσμάτων λειτουργίας της στην κοινωνία.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.250.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	



ΚΩΔ.	39
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	III: Ακτή
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Διαδικτυακά φεστιβάλ Εθνικής Λυρικής Σκηνής 2022-2027
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημιουργία διαδικτυακών φεστιβάλ της Εθνικής Λυρικής Σκηνής σε συνέχεια των επιτυχημένων φεστιβάλ που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια της πανδημίας, με στόχο την ενίσχυση της καλλιτεχνικής έρευνας στο χώρο του μουσικού θεάτρου, της μουσικής, του χορού, της performances και των διακαλλιτεχνικών εγχειρημάτων, αλλά και της ανάδειξης της ελληνικής μουσικής και μουσικοθεατρικής παραγωγής.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	40
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	III: Ακτή
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Μετεκπαίδευση προσωπικού σε θέματα ηλεκτρονικής διοίκησης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ενίσχυση της ηλεκτρονικής διοίκησης του οργανισμού μέσω της διαρκούς μετεκπαίδευσης του προσωπικού στο Σύστημα ERP του οργανισμού, αλλά και σε νέες τεχνολογίες που αφορούν στην διοίκηση πολιτιστικών μονάδων.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	50.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	41
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	III: Ακτή
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Προμήθεια εξειδικευμένου συστήματος συνολικής διαχείρισης για λυρικά θέατρα
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Προμήθεια και εγκατάσταση προγράμματος συνολικής διαχείρισης λυρικών θεάτρων το οποίο θα συνεργαστεί με το ήδη υπάρχον πρόγραμμα συνολικής διαχείρισης της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	100.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Προμήθεια
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	42
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	III: Ακτή
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Βιώσιμη λειτουργία οργανισμού σε πολιτιστικές και εκπαιδευτικές δράσεις
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ανάλυση, καταγραφή και πλάνο λειτουργίας για ριζική αποδόμηση και αναδόμηση του τρόπου λειτουργίας των εκπαιδευτικών προγραμμάτων στοχεύοντας στην μείωση του κλιματικού αποτυπώματος.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	50.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	43
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	III: Ακτή
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Εκσυγχρονισμός μεταφορών ΕΛΣ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Εκσυγχρονισμός του στόλου μεταφορών και αντικατάσταση από ηλεκτροκίνητα οχήματα και έξυπνα προγράμματα διαχείρισης.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	400.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Προμήθεια
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	44
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	III: Ακτή
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αντικατάσταση οροφής και ενεργειακή αναβάθμιση συστημάτων ψύξης και θέρμανσης εργαστηρίων στο Ρέντη
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αντικατάσταση της στέγης και ενεργειακή αναβάθμιση συστημάτων ψύξης και θέρμανσης εργαστηρίων της ΕΛΣ στο Ρέντη, λόγω ανάπτυξης υψηλών και χαμηλών θερμοκρασιών.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	200.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Τεχνικό έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	45
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Εκπαιδευτικό διακαλλιτεχνικό πρόγραμμα για την α'βάθμια εκπαίδευση 2022-27
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ανάπτυξη τεχνικών και μεταβιβάσιμων δεξιοτήτων (hard and soft skills) σε εκπαιδευτικούς και μαθητές της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, μέσω σύγχρονων πρακτικών του Μουσικού Θεάτρου.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	46
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ενίσχυση διαπολιτισμικής καλλιτεχνικής εκπαίδευσης για ενήλικες 2022-27
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ενίσχυση των διαπολιτισμικών συνόλων της ΕΛΣ (ορχήστρα, χορωδία, χορός) με έμφαση στην πολυπολιτισμικότητα, την ισότητα και την καλλιτεχνική δημιουργία. Τα ήδη υπάρχοντα σύνολα μπορούν να ενισχυθούν με περισσότερα μέλη, αλληλεπίδραση με αντίστοιχα σύνολα του εξωτερικού, παραστάσεις/ συναυλίες προς το ευρύ κοινό σε όλη την επικράτεια κοκ.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	300.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	



ΚΩΔ.	47
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Εκπαιδευτικό πρόγραμμα διαπολιτισμικής καλλιτεχνικής εκπαίδευσης για εφήβους 2022-27
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Διαπολιτισμικό φυτώριο όπερας εφήβων για μεικτές ομάδα Αθηναίων και ασυνόδευτων ανηλίκων με στόχο τη δημιουργία μιας εφηβικής σκηνής στην ΕΛΣ. Στόχος του είναι να διευρύνει την απήχηση της όπερας και να την κάνει πιο γνωστή στο νεανικό κοινό, αναδεικνύοντας παράλληλα την πολιτισμική ποικιλομορφία και την κοινωνική συνοχή. Προτάσσοντας τη συνεργατική φύση της όπερας, τοποθετεί τη συνεργασία στην καρδιά του σχεδιασμού και της υλοποίησής του.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	300.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	48
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Πλάνο δράσεων εκπαίδευσης και δια βίου μάθησης για ενήλικες 65+ (2022-27)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Προγράμματα πολιτιστικού περιεχομένου με έμφαση στην όπερα και το μπαλέτο για συμμετέχοντες άνω των 65 ετών (χορωδία, εκμάθηση οργάνων, χορός, αφήγηση, ξεναγήσεις, ηχητικούς περιπάτους, κτλ.) Η ΕΛΣ έχοντας ήδη πολυετή εμπειρία στις δράσεις με συμμετέχοντες ενήλικες 65+ προτείνει την ενίσχυση και την ανάδειξη τους μέσω διοργάνωσης φεστιβαλ, συμμετοχών σε παραγωγές κεντρικής κ εναλλακτικής σκηνής ΕΛΣ, αύξηση επωφελομένων, παραστάσεων εκτός Αττικής κοκ.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	200.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Να εξεταστεί η δυνατότητα χρηματοδότησης από το Ταμείο Ανάκαμψης.

ΚΩΔ.	49
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Πλάνο εκπαιδευτικών δράσεων σε καταστήματα κράτησης (2022-27)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Καλλιτεχνικά εκπαιδευτικά προγράμματα με έμφαση στη μουσική, το θέατρο, το χορό και την αφήγηση σε καταστήματα κράτησης. Μετά από 4 χρόνια εμπειρίας σχεδιασμού και υλοποίησης σε κ.κ. σε όλη την Ελλάδα, η ΕΛΣ έχει αποκτήσει την απαραίτητη τεχνογνωσία για συνέχιση και ενίσχυση των δράσεων με έμφαση στα περιφερειακά κ.κ. όπου η ανάγκη για πολιτιστικές δράσεις είναι πολύ πιο επιτακτική απ' ότι των κοντινών κ.κ. σε αστικά κέντρα.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	200.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	50
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	III: Ακτή
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Σύνθετο έργο
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Πρόσληψη προσωπικού για την κάλυψη πρόσθετων αναγκών σε τεχνικό, καλλιτεχνικό και προσωπικό φύλαξης της ΕΛΣ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πρόσληψη πρόσθετου προσωπικού για την υποστήριξη των αναγκών της τεχνικής διεύθυνσης (κατασκευαστικά εργαστήρια, προσωπικό σκηνής, ραπτικά εργαστήρια), των καλλιτεχνικών σωμάτων (ορχήστρα, χορωδία, μπαλέτο/σχολή χορού ΕΛΣ) και του προσωπικού φύλαξης.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	2.000.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Να εξεταστεί η επιλεξιμότητα της πρότασης.

ΚΩΔ.	51
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	III: Ακτή
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Πλάνο εκπαιδευτικών προγραμμάτων φιλοξενίας νέων καλλιτεχνών (residency) στην ΕΛΣ (2022-27)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ολιγόμηνα residencies στην ΕΛΣ με στόχο την ενίσχυση νέων καλλιτεχνών και τη συνεργασία τους με ένα πολιτιστικό οργανισμό στη δημιουργία προγραμμάτων συμμετοχικής τέχνης, παραστάσεων, δράσεων στην κοινότητα.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	300.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	52
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	III: Ακτή
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Εκπαιδευτικά residencies νέων τεχνικών μεθόδων χορού για τη Σχολή Χορού της ΕΛΣ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Εκπαιδευτικά residencies καλλιτεχνών και εκπαιδευτικών χορού Ελλάδας και εξωτερικού για τη Σχολή Χορού της ΕΛΣ, με σκοπό την πρόσβαση και ενίσχυση νέων τεχνικών μεθόδων χορού και την προετοιμασία παρουσίασης με τη συμμετοχή των σπουδαστών της Σχολής.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	150.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	53
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	III: Ακτή
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Εκπαιδευτικά residencies κατάρτισης καθηγητών της Σχολής Χορού ΕΛΣ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Εκπαιδευτικά residencies καθηγητών του εξωτερικού για τη Σχολή Χορού της ΕΛΣ, με σκοπό την περαιτέρω εκπαίδευση και διδακτική κατάρτιση των καθηγητών της Σχολής.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	200.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	54
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	III: Ακτή
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Καλλιτεχνικά προγράμματα χορού σε μαθητές της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Καλλιτεχνικά προγράμματα χορού σε μαθητές της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, με σκοπό την ευρύτερη επικοινωνία, κατανόηση και ενίσχυση του ενδιαφέροντος για την τέχνη του χορού στις μικρότερες ηλικίες.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	400.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	



ΚΩΔ.	55
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	III: Ακτή
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Καταγραφή και ανάδειξη της ιστορίας του ελληνικού μουσικού θεάτρου πριν και μετά την ίδρυση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Καταγραφή των παραστάσεων όπερας, οπερέτας και ελαφρού μουσικού θεάτρου στην Ελλάδα πριν και μετά την ίδρυση της ΕΛΣ με στόχο την ανάδειξη και την ελεύθερη πρόσβαση στην άυλη πολιτιστική κληρονομιά που συνδέεται με το είδος, η οποία θα συμβάλει στην αναθεώρηση της συμβολής του είδους στην εξέλιξη της πολιτιστικής ζωής της χώρας.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	800.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	56
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	III: Ακτή
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Εκδηλώσεις - δράσεις
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Συμπαγωγές της ΕΛΣ με φορείς της περιφέρειας και αντίστοιχους φορείς του εξωτερικού για την περίοδο 2022-2027
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Συμπαγωγές της ΕΛΣ με πολιτιστικούς φορείς της ελληνικής περιφέρειας, με στόχο την τόνωση της πολιτιστικής ζωής της περιφέρειας και τον εμπλουτισμό της με παραγωγές σύγχρονου μουσικού θεάτρου υψηλού επιπέδου. Συμπαγωγές με φορείς που προάγουν το σύγχρονο μουσικό θέατρο, τη λυρική τέχνη και τον χορό στο εξωτερικό με στόχο την ανάπτυξη της εξωστρέφειας, των διακρατικών συνεργασιών και την δημιουργία δικτύων σε τοπικό και διεθνές επίπεδο.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	57
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	III: Ακτή
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Εκδηλώσεις - δράσεις
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Διοργάνωση εκδηλώσεων Εναλλακτικής Σκηνής ΕΛΣ 2022-2027
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Υποστήριξη του καλλιτεχνικού προγραμματισμού της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ, η οποία ιδρύθηκε το 2017 και προήγαγε, ως διακριτό τμήμα της ΕΛΣ, το σύγχρονο μουσικό θέατρο, τη διακαλλιτεχνική δημιουργία, την όπερα για παιδιά και νέους, την ανάδειξη του πολιτιστικού αποθέματος του ελληνικού ελαφρού μουσικού θεάτρου, την διοργάνωση φεστιβαλικών εκδηλώσεων, τη σύμπραξη με φορείς της περιφέρειας και του εξωτερικού.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	3.000.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	58
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Διαμόρφωση των Υποδομών στον Αύλειο Χώρο του Ηρωδείου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κατασκευή εφήμερων λυόμενων κατασκευών υποστήριξης καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, στο πλαίσιο της διοργάνωσης του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, στον υπαίθριο πλακοστρωμένο χώρο, κατά μήκος της όψης του Ηρωδείου. Πέντε (5) αυτόνομες κατασκευές που θα φιλοξενούν τις απαιτούμενες λειτουργίες – χρήσεις. Η κεντρική κατασκευή θα καταλαμβάνει τον χώρο του μετασκηνίου του Ωδείου και θα αποτελείται από χώρους βοηθητικών καμαρινιών, γραφείων και αποθηκών, ενώ παράλληλα θα στεγάζει και τις κλίμακες που οδηγούν στο υφιστάμενο – διαμορφωμένο χώρο υπόγειου, όπου φιλοξενούνται τα κύρια καμαρίνια, χώροι υγιεινής, βοηθητικοί χώροι και γραφεία. Οι άλλες τέσσερις κατασκευές, θα έχουν τη μορφή «δορυφόρων» της κεντρικής κατασκευής, και θα φιλοξενούν αντίστοιχα Εκδοτήριο Εισιτηρίων, Πωλητήριο και Κυλικεία.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	260.400
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Τεχνικό έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Έχει ολοκληρωθεί η αρχιτεκτονική μελέτη. Υπάρχει πρόθεση από το ΥΠΠΟΑ να χρηματοδοτηθεί ένα συνολικό έργο (προτάσεις υπ' αριθμ. 58 και 59) αναβάθμισης των υποδομών του Ηρωδείου από το Ταμείο Ανάκαμψης.

ΚΩΔ.	59
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ανακατασκευή Υπόγειων Καμαρινιών Ηρωδείου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μελέτη-επανασχεδιασμός και ανακατασκευή υφιστάμενου – διαμορφωμένου χώρου του υπόγειου, όπου φιλοξενούνται τα κύρια καμαρίνια, χώροι υγιεινής, βοηθητικοί χώροι και γραφεία του Ηρωδείου, συνολικού εμβαδού 370m <sup>2</sup> . Οι εργασίες στοχεύουν στην αναβάθμιση των υποδομών και στην κάλυψη των αναγκών των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται στο Ηρώδειο στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	496.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Τεχνικό έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υπάρχει πρόθεση από το ΥΠΠΟΑ να χρηματοδοτηθεί ένα συνολικό έργο (προτάσεις υπ' αριθμ. 58 και 59) αναβάθμισης των υποδομών του Ηρωδείου από το Ταμείο Ανάκαμψης.

ΚΩΔ.	60
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Διαμόρφωση χώρου Παρασκηνίων στους χώρους της Πειραιώς 260 (κτήριο Β)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σε υφιστάμενο βιομηχανικό χώρο του Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου, στην Πειραιώς 260, χρειάζεται να γίνει διαμόρφωση του χώρου των παρασκηνίων του κτηρίου Β, με Καμαρίνια και βοηθητικούς χώρους, για την πλήρη υποστήριξη των καλλιτεχνικών δρώμενων.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	161.200
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Τεχνικό έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Έχει ολοκληρωθεί η αρχιτεκτονική μελέτη. Υπάρχει πρόθεση από το ΥΠΠΟΑ να χρηματοδοτηθεί από το Ταμείο Ανάκαμψης.

ΚΩΔ.	61
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αναβατόριο ΑΜΕΑ στο Ηρώδειο
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μελέτη και κατασκευή αναβατορίου ΑΜΕΑ με πλατφόρμα στην μεγάλη κλίμακα του Ηρωδείου, που συνδέει την οδό Διονυσίου Αρεοπαγίτου με τον υπαίθριο πλακόστρωτο χώρο μπροστά από το θέατρο.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	34.720
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Τεχνικό έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υπάρχει πρόθεση από το ΥΠΠΟΑ να χρηματοδοτηθεί από το Ταμείο Ανάκαμψης.

ΚΩΔ.	62
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Εκδηλώσεις - δράσεις
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αγορά εξοπλισμού για την ενίσχυση της προσβασιμότητας των εκδηλώσεων για τους χώρους της Πειραιώς 260
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αγορά booth, κατάλληλου συστήματος εκπομπής και δεκτών, ώστε να υπάρχει δυνατότητα προσβασιμότητας, μέσω ακουστικής περιγραφής παράστασης, σε άτομα με προβλήματα ακοής (και για χρήση μεταφραστικών αναγκών).
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	124.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Προμήθεια
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υπάρχει πρόθεση από το ΥΠΠΟΑ να χρηματοδοτηθεί από το Ταμείο Ανάκαμψης.



ΚΩΔ.	63
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Προγράμματα επιμόρφωσης και τεχνικής κατάρτισης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Νέες εφαρμογές για τη διεκπεραίωση διοικητικών και οικονομικών διαδικασιών. Σεμινάρια πολιτιστικού μάρκετινγκ και επικοινωνίας. Σεμινάρια για την εξοικείωση με υβριδικά περιβάλλοντα επικοινωνίας. Δυνατότητα παρακολούθησης online σεμιναρίων σε εργαζομένους της εκτέλεσης παραγωγής.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	74.400
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Περίπου 60 άτομα

ΚΩΔ.	64
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ψηφιακός εκσυγχρονισμός συστημάτων διοίκησης με σκοπό την μείωση του περιβαλλοντολογικού αποτυπώματος
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η Κ.Ο.Α. σχεδιάζει ένα πρόγραμμα που σκοπό έχει: 1. Τη μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος (χαρτί, πλαστικό, ενέργεια). 2. Την ευαισθητοποίηση των εργαζομένων και του κοινού αναφορικά με τις επιπτώσεις των περιβαλλοντικών προβλημάτων μέσω του σχεδιασμού δράσεων. 3. Τη διευκόλυνση και τον εκσυγχρονισμό της λειτουργίας της διοίκησης μέσω ψηφιακών συστημάτων οργάνωσης ορχηστρών. 4. Την εκπαίδευση του προσωπικού στα ψηφιακά συστήματα.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	300.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	65
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	VIII: Αργοσαρωνικός
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Εκδηλώσεις - δράσεις
ΦΟΡΕΑΣ	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Πιλοτικό εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής της Κ.Ο.Α.
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το πρόγραμμα αφορά τη δημιουργία ενός εργαστηρίου Σύγχρονης μουσικής εκτός Αθηνών (με πιθανή έδρα τις Σπέτσες), με τη μορφή καλοκαιρινού σχολείου, όπου νέοι συνθέτες και νέοι μουσικοί θα δουλεύουν και θα παρουσιάζουν τις δημιουργίες τους. Ο προϋπολογισμός υπολογίζεται για το σύνολο της προγραμματικής περιόδου, ήτοι 6 έτη.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	720.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	66
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ενεργειακή αναβάθμιση πολιτιστικών κτηρίων
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ενεργειακή αναβάθμιση ιστορικού κτηρίου ΚΣΟΤ και ψηφιακός μετασχηματισμός των λειτουργιών για την απομείωση του ενεργειακού αποτυπώματος.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Τεχνικό έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Δρομολόγηση μελετών για την αναβάθμιση - αποκατάσταση του κτηρίου.

ΚΩΔ.	67
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ψηφιακός Μετασχηματισμός του τηλεοπτικού προϊόντος του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών (ΟΜΜΑ)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Το έργο της αναβάθμισης των τηλεοπτικών υποδομών του ΟΜΜΑ περιστρέφεται σε δύο άξονες. Ο πρώτος άξονας είναι η δυνατότητα αρχειακής εγγραφής εκδηλώσεων, συνεδρίων και παραστάσεων και ο δεύτερος άξονας η δυνατότητα μετατροπής των αιθουσών του Μεγάρου σε τηλεοπτικό στούντιο. Στόχος της εν λόγω επένδυσης, με την ενσωμάτωση των σύγχρονων ψηφιακών δεδομένων στο χώρο της εικόνας και του ήχου, είναι η αναβάθμιση των υπηρεσιών προς τρίτους, η βελτίωση της ανταγωνιστικότητας σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, η ενίσχυση του brand name του ΟΜΜΑ, η ενίσχυση της προβολής και της εξωστρέφειας του ΟΜΜΑ και η υιοθέτηση πρακτικών υβριδικής παρακολούθησης εκδηλώσεων, συνεδρίων και παραστάσεων.</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.300.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Μελέτη υπό εκπόνηση (12.000 €).

ΚΩΔ.	68
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ενεργειακή Αναβάθμιση Θεατρικού Φωτισμού των πέντε (5) Αιθουσών του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών (ΟΜΜΑ)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το έργο της Ενεργειακής Αναβάθμισης του Θεατρικού Φωτισμού του ΟΜΜΑ εστιάζει στην αντικατάσταση των υφιστάμενων ενεργοβόρων πηγών θεατρικού φωτισμού με πηγές φωτισμού νέας τεχνολογίας τύπου LED. Στόχος της εν λόγω επένδυσης είναι υιοθέτησης της τεχνολογίας LED με σκοπό την δραστική μείωση της κατανάλωσης ενέργειας με παράλληλη βελτίωση των προσφερόμενων υπηρεσιών και αύξηση των φωτιστικών δυνατοτήτων.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	900.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Προμήθεια
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Ολοκληρωμένη έκθεση Τεχνικού Συμβούλου

ΚΩΔ.	69
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αναβάθμιση υποδομών περιβάλλοντος χώρου Μεγάρου Μουσικής
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ανάπλαση/αναβάθμιση περιβάλλοντος χώρου - Δημιουργία μόνιμων υποδομών.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	250.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Τεχνικό έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Απαιτείται μελέτη (20.000 €)

ΚΩΔ.	70
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ενεργειακή αναβάθμιση κτιρίου Μεγάρου Μουσικής
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ενεργειακή Αναβάθμιση του κτηρίου (ενδεικτικά Κέλυφος, Η/Μ, Σκηνικά).
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	2.500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Τεχνικό έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Απαιτείται μελέτη (200.000 €)



ΚΩΔ.	71
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ψηφιακή περιήγηση σε όλους τους χώρους του Μεγάρου Μουσικής
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ανάπτυξη διαδικτυακής περιήγησης στις υποδομές Backstage του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών με χρήση σύγχρονων τεχνολογιών (360, VR), προσβάσιμων και σε ΑΜΕΑ με ειδικές προσαρμογές καθώς και λοιπές ψηφιακές εκπαιδευτικές εφαρμογές.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	200.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Καταγραφή υποδομών σε εξοπλισμό και λογισμικό

ΚΩΔ.	72
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ανάπτυξη εκπαιδευτικών εφαρμογών για μουσική σε ειδικές ομάδες στόχου (παιδιά με ειδικές δεξιότητες, Τρίτη ηλικία, ευάλωτες κοινωνικές ομάδες)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	A. Ανάπτυξη διαδραστικών εκπαιδευτικών εφαρμογών βασισμένων σε νέες τεχνολογίες για την γνωριμία και εξέλιξη της μουσικής παιδείας και δεξιοτεχνίας σε ειδικές ομάδες στόχου. Β. Δημιουργία του Μουσείου της Ιστορίας του Μεγάρου με virtual διαδρομές σε παραστάσεις, κοστούμια, ιστορία, καλλιτέχνες, κείμενα και έργα. Γ. Εκπαιδευτικές ιστορίες με θέματα τη μουσική δημιουργία (π.χ. οι χαρακτήρες, η υπόθεση, η μουσική, η εποχή μίας παράστασης όπερας) δραματοποιημένη σε animation.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	200.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	73
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ψηφιακός Μετασχηματισμός του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνων (ΟΜΜΑ)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ψηφιακός μετασχηματισμός υποδομών α) σε IT (IT digital transformation) με αναβάθμιση υφισταμένων υποδομών με στόχο βελτιωμένες και σύγχρονες υπηρεσίες στο κοινό του και να γίνει περισσότερο ανταγωνιστικός εθνικά και διεθνώς και β) σε εξοπλισμό προβολής και επικοινωνίας του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών (ΟΜΜΑ) με το Αθηναϊκό κοινό.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.600.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Μελέτη σε τελικό στάδιο

ΚΩΔ.	74
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Διάσωση προβολή και αξιοποίηση του Πολιτιστικού Αποθέματος του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Αθηνών (ΟΜΜΑ)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ψηφιοποίηση και επιστημονική τεκμηρίωση του αρχείου του ΟΜΜΑ με στόχο αφενός τη διάσωση ενός σπουδαίου τμήματος της πολιτιστικής κληρονομιάς, που αντανακλά ένα σημαντικό τμήμα της καλλιτεχνικής παραγωγής της Ελλάδας και κατ' επέκταση της ελληνικής κοινωνίας και αφετέρου την διευκόλυνση της πρόσβασης στο νεανικό κοινό.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Μελέτη και τεύχη δημοπράτησης σε τελικό στάδιο

ΚΩΔ.	75
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Εκδηλώσεις - δράσεις
ΦΟΡΕΑΣ	ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Η Κινηματογραφοφιλία στη νέα εποχή III
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Στο πλαίσιο της Πράξης θα υλοποιηθούν το 13ο έως το 21ο Φεστιβάλ Πρωτοποριακού Κινηματογράφου της Αθήνας (2022-2030, αντίστοιχα) και δύο θεματικά αφιερώματα σε κινηματογραφικά πρόσωπα ή ρεύματα κατ'έτος (Someone to Watch – Focus). Το Φεστιβάλ πραγματοποιείται κάθε Οκτώβρη – Νοέμβρη, με αφιερώματα σε εξέχοντες δημιουργούς, διεθνές διαγωνιστικό τμήμα, εξαιρετικά σημαντικές ειδικές προβολές, οργάνωση παράλληλων εκδηλώσεων – ημερίδες και masterclasses, εκθέσεις.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	2.100.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Δεν απαιτείται η εκπόνηση μελετών. Το έργο είναι εντελώς ώριμο, υπάρχουν σχέδια τευχών δημοπράτησης που απλώς προσαρμόζονται στις εκάστοτε αλλαγές του θεσμικού πλαισίου των δημοσίων συμβάσεων και στον ετήσιο προγραμματισμό των εκδηλώσεων.

ΚΩΔ.	76
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Εργαστήριο συντήρησης και ψηφιοποίησης ιστορικού κινηματογραφικού υλικού
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Η Πράξη αφορά: I. Στην επέκταση και συστηματοποίηση του εργαστηρίου συντήρησης και ψηφιοποίησης μη φιλμικού υλικού της Ταινιοθήκης : α) Αντικείμενα της συλλογής του Μουσείου (μαγικοί φανοί, ζωτρόπια, μηχανές λήψης και προβολής), β) Αφίσες, φωτογραφίες, προγράμματα.II. Στην ανάπτυξη και μετάβαση του αρχείου, συντήρησης και αποκατάστασης ταινιών στην ψηφιακή εποχή: α) Εκσυγχρονισμός του φωτοχημικού εργαστηρίου συντήρησης και αποκατάστασης του φιλμ. β) Συγκρότηση εργαστηρίου ψηφιακής αποκατάστασης και ψηφιοποίησης.Περιλαμβάνεται αγορά εξοπλισμού, μεταφορά τεχνογνωσίας από ξένα κινηματογραφικά αρχεία εξειδικευμένα εργαστήρια του εξωτερικού και εκπαίδευση προσωπικού.</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	2.300.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Έχει καταρτιστεί λεπτομερές πρόγραμμα των εργασιών για την αγορά μηχανημάτων και την κατάρτιση προσωπικού. Θα γίνει μελέτη για τον εκσυγχρονισμό του εργαστηρίου με την συνδρομή ευρωπαϊκών κινηματογραφικών αρχείων.

ΚΩΔ.	77
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Κατασκευή και λειτουργία νέων χώρων αποθήκευσης των συλλογών σε φιλμ και μη φιλμικών της Ταινιοθήκης της Ελλάδος
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η Ταινιοθήκη χρειάζεται οπωσδήποτε να διαμορφώσει νέο αποθηκευτικό χώρο όπου να συντηρεί τις συλλογές της εφαρμόζοντας το state of the art για την λειτουργία αποθηκευτικών χώρων σύμφωνα με προδιαγραφές της FIAF. Στον χώρο αυτό θα μεταφερθούν και τα εργαστήρια για την αποκατάσταση συντήρηση και το φιλμικών και των μη φιλμικών συλλογών της. Η διαχείριση των συλλογών και του αποθετηρίου θα γίνεται με την χρήση νέων τεχνολογιών. Το νέο αυτό κτήριο είτε θα αγοραστεί είτε θα παραχωρηθεί σε οικόπεδο που ανήκει στο Υ.Π.Π.Ο.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	2.800.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Ο φορέας έχει πλούσια σχετική εμπειρία και γνωρίζει τις απαιτούμενες προδιαγραφές. Βεβαίως, για την αποκατάσταση κάθε ταινίας απαιτείται χωριστή εξειδικευμένη μελέτη.

ΚΩΔ.	78
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Μονάδα βιωματικής κατάρτισης ευπαθών ομάδων
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κατάρτιση για ευπαθείς ομάδες στην συντήρηση/ αποκατάσταση κινηματογραφικού υλικού, που θα αποκτήσουν νέες δεξιότητες με την χρήση νέων τεχνολογιών. Θα επιλέγονται 5 άτομα από ευπαθείς ομάδες που θα είναι απόφοιτοι ΑΕΙ ή τεχνικών σχολών και θα παρακολουθούν σεμινάρια κατάρτισης σε ξένα εργαστήρια και μετά θα δουλεύουν στο εργαστήριο της Ταινιοθήκης. Τα έξοδα των υποτροφιών και της διαβίωσής τους, των εξόδων της μαθητείας και τον βασικό μισθό τους υπολογίζονται σε 75.000 κατά έτος. Επίσης θα προκύψουν έξοδα για εξωτερικούς συνεργάτες που θα διδάσκουν σε σεμινάρια στους καταρτιζόμενους.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	450.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	



ΚΩΔ.	79
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ψηφιακό Αποθετήριο Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το Ψηφιακό Αποθετήριο Ελληνικής Μουσικής Δημιουργίας θα στοχεύει: 1) Στη διάσωση πρωτογενούς υλικού σχετικού με την ελληνική μουσική δημιουργία του παρελθόντος (έργα, υλικά, χειρόγραφα, λοιπό υλικό), 2) Στη δημιουργία καταθετηρίου σύγχρονης μουσικής δημιουργίας όπου θα συγκεντρώνονται και θα αποθηκεύονται ψηφιακά όλα τα νέα δημιουργήματα, 3) Στην ενίσχυση της προβολής και διάδοσης της ελληνικής μουσικής δημιουργίας μέσα από τη διασύνδεση των δημιουργών με άτομα και φορείς διανομής και διάδοσης του πολιτιστικού αγαθού και δ) Στην ενίσχυση της έρευνας γύρω από την ελληνική μουσική δημιουργία.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Με επίκεντρο το Κέντρο Έρευνας και Τεκμηρίωσης του Ωδείου Αθηνών: α) σήμερα βρίσκεται ήδη στη φάση της υλοποίησης η κατασκευή του Κεντρικού Αρχαιοστασίου του ΚΕΤΩΑ (στο πλαίσιο της Αποπεράτωσης και Εκσυγχρονισμού των Κτιριακών Εγκαταστάσεων του ΩΑ - χρηματοδότηση ΠΕΠ Αττικής) β) υπό ένταξη βρίσκονται (i) έργο ψηφιοποίησης του αρχείου του ΩΑ (ΠΕΠ Αττικής) και (ii) έργο ψηφιοποίησης αρχείων του Ιδρύματος Χουρμουζίου - Παπαϊωάννου και του ΚΣΥΜΕ που στεγάζονται στο ΩΑ, σε συνεργασία με το Παν/μιο Πατρών. Για το έργο του Ψηφιακού Αποθετηρίου θα πρέπει να δρομολογηθούν: 1) μελέτη ψηφιακής προβολής, διανομής και διαχείρισης του υλικού, 2) μελέτη βραχυπρόθεσμης και μεσοπρόθεσμης βιωσιμότητας του Ψηφιακού Αποθετηρίου, γ) μελέτη ψηφιακών υποδομών.

ΚΩΔ.	80
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΩΔΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ενεργειακή εξυγίανση κτιρίου και αποπεράτωση χώρων εκπαίδευσης του Ωδείου Αθηνών
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το εμβληματικό κτίριο Δεσποτόπουλου του ΩΑ, ημιτελές και ασυντμήρητο από το 1976, είναι ένα από τα πλέον ενεργοβόρα κτίρια της χώρας. Η ενεργειακή του εξυγίανση, έργο βαρύνουσας συμβολικής σημασίας, προϋποθέτει τον σχεδιασμό και υλοποίηση ενός νέου πρωτοποριακού ενεργειακού concept, με στόχο μηδενικό περιβαλλοντικό αποτύπωμα , αλλά και την αποπεράτωση των εγκαταστάσεων του α΄ ορόφου.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	6.000.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Τεχνικό έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Ήδη εξελίσσεται στο κτίριο ένα έργο αποπεράτωσης και εκσυγχρονισμού των κτιριακών εγκαταστάσεων πολιτισμού του ΩΑ, χρηματοδοτούμενο από τα ΠΕΠ Αττικής (προϋπολ. € 6.300.000), ενώ όσον αφορά το υπόλοιπο κτίριο (α΄ όροφος, λοιπές εκπαιδευτικές υποδομές, ενεργειακή εξυγίανση του συνόλου), υπάρχει προμελέτη από το γραφείο μελετών Θύμιος Παπαγιάννης & Συνεργάτες, η οποία χρηματοδοτήθηκε από ιδιωτικούς πόρους. Εκκρεμεί οριστική μελέτη του σκέλους αυτού του έργου.

ΚΩΔ.	81
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 3
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Υποδομές πρόσβασης στο διαδίκτυο
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Υποδομές για την ενσύρματα και ασύρματη γρήγορη και αξιόπιστη πρόσβαση στο διαδίκτυο, τόσο από τους συντελεστές όσο και, και κατά περίπτωση, από το κοινό των εκδηλώσεων σε όλα τα θέατρα και τους χώρους του ΦΑΕ.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	88.040
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Ωδείο Ηρώδου Αττικού: 15.000 ευρώ + ΦΠΑ. Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου: 28.000 + ΦΠΑ. Πειραιώς 260: 20.000 + ΦΠΑ. Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου: 8.000 +ΦΠΑ. Σημείωση: στα παραπάνω ποσά ΔΕΝ συμπεριλαμβάνεται η κεντρική σύνδεση με τον όποιο internet πάροχο.

ΚΩΔ.	82
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αγορά φωτιστικών τεχνολογίας LED
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αγορά φωτιστικού εξοπλισμού LED χαμηλής ενεργειακής κατανάλωσης για τις ανάγκες των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ Αθηνών σε διάφορους χώρους του
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	992.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Προμήθεια
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Πειραιώς 260 (κτήριο Δ): € 260.000 + ΦΠΑ. Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου: € 360.000 + ΦΠΑ. Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου: €180.000 + ΦΠΑ.

ΚΩΔ.	83
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Πρόγραμμα επιμόρφωσης τεχνικών θεάτρου - εκδοχή Α
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Το Εθνικό Θέατρο προτίθεται να υλοποιήσει πρόγραμμα δια βίου μάθησης το οποίο θα απευθύνεται χωρίς δίδακτρα στους επαγγελματίες τεχνικούς του θεάματος και του ακροάματος των παραπάνω ειδικοτήτων. Η διάρκεια του προγράμματος προβλέπεται να είναι εξάμηνη. Προκειμένου να δοθεί η δυνατότητα σε όσο το δυνατόν μεγαλύτερο αριθμό επωφελούμενων να ενταχθούν σε αυτό, θα υλοποιηθούν τρεις εξάμηνοι κύκλοι. Το πρόγραμμα, θα περιλαμβάνει 120-150 ώρες σεμιναριακών μαθημάτων και εργαστηρίων και θα προσφέρει στους εκπαιδευόμενους, σύμφωνα και με τα διεθνή πρότυπα, τη δυνατότητα να αποκτήσουν, να διευρύνουν, να εξειδικεύσουν, να επικαιροποιήσουν και να καλλιεργήσουν γνώσεις και δεξιότητες. Επισυνάπτεται αναλυτική πρόταση.</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.900.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	84
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Πρόγραμμα επιμόρφωσης τεχνικών θεάτρου - εκδοχή Β
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Επιμόρφωση προσωπικού υποδοχής κοινού. Επισυνάπτεται αναλυτική πρόταση.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	85
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Εκδηλώσεις - δράσεις
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Θεατρικό εργαστήριο σε κέντρα κράτησης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Τριετές (συν 1 έτος) Εργαστήριο Προσωπικής Ανάπτυξης Κρατουμένων (ΕΠΑΚ) σε 4 κέντρα κράτησης. Στοχεύει στην ανάπτυξη του ατόμου, χρησιμοποιώντας εργαλεία του θεάτρου που αποδεικνύονται αποτελεσματικά στην εφαρμογή τους σε αυτό το περιβάλλον. Με την «απελευθερωτική» δύναμη της Τέχνης, οι συμμετέχοντες καλούνται να ιχνηλατήσουν έναν νέο δρόμο ενδοσκόπησης και αυτογνωσίας, καθώς ο έγκλειστος πληθυσμός χρήζει ιδιαίτερης προσοχής και προσέγγισης, όταν ο στόχος είναι ο σωφρονισμός τους και η ομαλή επανένταξή τους στην κοινωνία. Η πρόταση στοχεύει σε διεύρυνση του ήδη υπάρχοντος προγράμματος και σε άλλα καταστήματα κράτησης, σε εκπαίδευση εμπυχωτών για περαιτέρω ανάπτυξη του δικτύου και σε ευαισθητοποίηση του προσωπικού των φυλακών. Ζωτικής σημασίας είναι το 4ο έτος αξιολόγησης και μαρτυρίας. Επισυνάπτεται αναλυτική πρόταση.</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	200.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	50.000 ανά έτος

ΚΩΔ.	86
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Μικρό Εθνικό / Εφηβική Σκηνή
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημιουργία μιας εφηβικής σκηνής με διττό καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα, που έρχεται να θωρακίσει τους εφήβους και το περιβάλλον τους (σχολείο και οικογένεια), αλλά και να απασχολήσει και να εξοικειώσει πλήθος καλλιτεχνών με τις ιδιαίτερες προκλήσεις αυτού του θεατρικού είδους. Επισυνάπτεται αναλυτική πρόταση.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	870.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	290.000 ανά έτος



ΚΩΔ.	87
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Μικρό Εθνικό / σεμινάριο εναλλακτικές καριέρες
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ένα καλοκαιρινό πρόγραμμα δύο εβδομάδων του ΕΘ που απευθύνεται σε εφήβους και νεαρούς ενήλικες (15-20 ετών). Το πρόγραμμα προσφέρει σε νέους που βρίσκονται στην κρίσιμη ηλικία του επαγγελματικού προσανατολισμού, την ευκαιρία να διερευνήσουν ένα αρχικό ενδιαφέρον για τον κόσμο του θεάτρου ως πιθανή επαγγελματική κατεύθυνση, συνδυάζοντας την θεωρητική κατάρτιση και το job shadowing. (εμπειρική εξοικείωση on site). Διάρκεια: 3 έτη. Επισυνάπτεται αναλυτική πρόταση
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	60.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	20.000 ανά έτος

ΚΩΔ.	88
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Δημιουργικός Πυρήνας
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Οργάνωση τμήματος που θα λειτουργήσει ως ο πυρήνας και η αφετηρία καλλιτεχνικής δημιουργίας: η μήτρα για τη δημιουργία νέων έργων και καλλιτεχνών που θα ενισχύσουν και θα τροφοδοτούν τις σκηνές του Εθνικού Θεάτρου αλλά και του θεάτρου γενικότερα. Στο τμήμα αυτό θα ενισχυθεί η δημιουργική γραφή με στόχο τη στήριξη της νέας δραματουργίας αλλά και ο πειραματισμός νέων καλλιτεχνών - σκηνοθετών, μουσικών, σκηνογράφων. Στόχος να εξασφαλιστούν οι συνθήκες ώστε οι καλλιτέχνες να παράξουν το καλύτερο δυνατό έργο, είτε πρόκειται για νέους καλλιτέχνες που πρέπει να δοκιμαστούν για να εξελιχθούν, είτε για μεγαλύτερους που χρειάζονται μια στήριξη για να μπορέσουν να προχωρήσουν. Εργαστήρια δημιουργικής γραφής, χώροι δοκιμής για θεατρικά έργα, ερευνητικές ομάδες εργασίας, residencies, εργαστήρια μετεκπαιδευτικά, δραματολογικά εργαστήρια, δίκτυο συνεργασίας. Ενίσχυση της συμμετοχής πολιτών στη διαδικασία αυτή και ενεργοποίηση "κριτικών" θεατών. 3 έτη.</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.200.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	400.000 ανά έτος

ΚΩΔ.	89
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Πανελλήνιοι αγώνες μαθητικού θεάτρου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Οι «Πανελλήνιοι Αγώνες Μαθητικού Θεάτρου» είναι πρωτίστως ένα πρόγραμμα υποστήριξης της καλλιτεχνικής δραστηριότητας των σχολείων και ένας διαγωνισμός παραστάσεων σχολείων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε πανελλαδικό επίπεδο που θα προωθήσει την ευγενή άμιλλα και θα διευρύνει το γνωστικό πεδίο, τα αισθητικά και καλλιτεχνικά ενδιαφέροντα των συμμετεχόντων. Οι Αγώνες έχουν ως στόχο την προσφορά καλλιτεχνικής παιδείας, μέσα απ' την εφαρμογή μιας εκπαιδευτικής διαδικασίας που θα προσφέρει σε μαθητές, εκπαιδευτικούς και, γενικά, στη σχολική κοινότητα μια πλούσια σε εμπειρίες διαδρομή που θα αποτελέσει «ορόσημο παιδείας» στην μαθητική αλλά και εξωσχολική σταδιοδρομία. Η επαφή των μαθητών με την διαδικασία της θεατρικής πράξης, αποτελεί την πλέον δοκιμασμένη και αποτελεσματική μορφή βιωματικής διδασκαλίας, καθώς ενεργοποιεί την φαντασία, ενθαρρύνει την ελεύθερη έκφραση, ενισχύει την ομαδικότητα και την συλλογική δράση, και μέσα από την άμιλλα προάγει την εργασιακή επίδοση σε ατομικό και συλλογικό επίπεδο. Η υλοποίηση του ετήσιου προγράμματος πραγματοποιείται στις ακόλουθες φάσεις: επιλογή των κατάλληλων εμπυχωτών, επιλογή σχολείων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης από όλη την Ελλάδα, σεμινάρια εργασίας για τους εκπαιδευτικούς τους, παρακολούθηση και υποστήριξη της προετοιμασίας των σχολικών θεατρικών παραστάσεων από τους εμπυχωτές καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, προκριματικοί αγώνες σε τοπικό επίπεδο και τελική διαγωνιστική φάση στις σκηνές Εθνικού Θεάτρου με εργαστήριο για τους μαθητές. Διάρκεια: 2 έτη: Επισυνάπτεται αναλυτική πρόταση</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.000.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	500.000 ανά έτος

ΚΩΔ.	90
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ψηφιοποίηση ταινιών ΕΚΚ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Ψηφιοποίηση 300 των κινηματογραφικών ταινιών που διαθέτει ο οργανισμός ως αρχείο πολιτιστικής κληρονομιάς που δεν είναι διαχειρίσιμο στη μορφή που βρίσκεται, αναλογική εικόνα σε φιλμ. Με την ψηφιοποίηση (4K) και την δημιουργία DCP θα είναι δυνατή η αξιοποίηση του, για πολιτιστικούς σκοπούς και προβολή της κινηματογραφικής μας κληρονομιάς στο εσωτερικό και το εξωτερικό. Η ψηφιοποίηση είναι απαραίτητη και διάσωση του πολιτιστικού αυτού υλικού, διότι το φιλμ κινδυνεύει με φθορά κάθε φορά που χρησιμοποιείται όπως και από το χρόνο επίσης (απώλεια χρώματος, καταστροφή εμουλσιόν κ.ά.)</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.700.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	<p>Θα πρέπει να γίνει μελέτη προδιαγραφών για τη συντήρηση και ψηφιοποίηση των ταινιών. Το κόστος και η διάρκεια αυτής της μελέτης θα είναι ελάχιστα, διότι οι σχετικές τεχνολογίες είναι πλέον ώριμες.</p>

ΚΩΔ.	91
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ψηφιακή Πλατφόρμα Κινηματογραφικών Ταινιών για τα Σχολεία Νο2
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ο εμπλουτισμός με 100 επιπλέον ταινίες και αντίστοιχο συνοδευτικό εκπαιδευτικό υλικό, καθώς και η συνέχιση της λειτουργίας της «Ψηφιακής Πλατφόρμας Κινηματογραφικών Ταινιών για τα Σχολεία» που θα έχει δημιουργηθεί με την υλοποίηση της ομώνυμης Πράξης του ΕΣΠΑ 2014-2020, για την χρήση των κινηματογραφικών ταινιών ως εποπτικό μέσο διδασκαλίας στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Θα πρέπει να επικαιροποιηθεί η υφιστάμενη μελέτη, με βάση την εμπειρία που θα έχει συσσωρευθεί και τις τεχνολογικές εξελίξεις που θα έχουν συντελεσθεί. Το κόστος αναμένεται ελάχιστο, όπως και ο χρόνος που θα απαιτηθεί για τη μελέτη αυτή.

ΚΩΔ.	92
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Portal του Hellenic Film Comission (HFC)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η δημιουργία και ο εμπλουτισμός με πλούσιο περιεχόμενο portal του Hellenic Film Comission (HFC), διεύθυνσης του ΕΚΚ, με στόχο την εξυπηρέτηση των αλλοδαπών παραγωγών που επιθυμούν να πραγματοποιήσουν γυρίσματα ή συμπαραγωγές στην Ελλάδα, σε διασύνδεση με τους Έλληνες παραγωγούς που επιθυμούν να προσελκύσουν αλλοδαπούς παραγωγούς. Οι παραπάνω σκοποί προβλέπονται από τον νόμο 3905/2010 άρθρο 17, το δε ΗFC είναι ομόλογο των αντίστοιχων φορέων του εξωτερικού.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Απαιτείται σχετική μελέτη για τον καθορισμό των προδιαγραφών του Portal και του περιεχομένου του. Εκτίμηση κόστους μελέτης: 30.000,00 €.

ΚΩΔ.	93
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ψηφιοποίηση αρχείου ΕΚΚ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το ΕΚΚ έχοντας αδιάλειπτη λειτουργία εδώ και 50 χρόνια, διαθέτει μεγάλο αρχείο από έγγραφα τόσο ιστορική σημασίας για τον ελληνικό κινηματογράφο όσο και απαραίτητα για την λειτουργία του, όπως συμβόλαια, αποφάσεις ΔΣ, αφίσες ταινιών εκδόσεις κα. Η ψηφιοποίηση, η τεκμηρίωση και η ψηφιακή αρχειοθέτηση τους θα συμβάλλει στην αποτελεσματικότερη λειτουργία του ΕΚΚ, την εξαγωγή στατιστικών στοιχείων και την αξιοποίηση τους ως τεκμήριο της ιστορίας του ελληνικού κινηματογράφου.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	300.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Θα πρέπει να γίνει μελέτη προδιαγραφών για την ψηφιοποίηση και κυρίως την τεκμηρίωση του αρχείου. Το κόστος και η διάρκεια αυτής της μελέτης θα είναι ελάχιστα.

ΚΩΔ.	94
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ψηφιοποίηση και ελεύθερη διάθεση οπτικού και ηχητικού αρχειακού υλικού της ΚΟΑ - εικονικό μουσείο
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ψηφιοποίηση 250 Έργων Ελλήνων Συνθετών: Διάσωση, προστασία και ανάδειξη της Ελληνικής μουσικής και της ιστορίας της Κ.Ο.Α. Σημαντικό τεκμήριο για τους μελετητές της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας και μουσικής. Χρήση βέλτιστων πρακτικών και καινοτόμων τεχνολογιών ήχου και κίνησης.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.159.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Τόσο το έργο όσο και τα υποέργα είναι στην τελική φάση ωριμότητας.



ΚΩΔ.	95
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Εκδηλώσεις - δράσεις
ΦΟΡΕΑΣ	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Κατασκευάζοντας τη Μουσική»
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Διαδραστικά εργαστήρια κατασκευής μουσικών οργάνων για τη μύηση της νέας γενιάς στη μαγεία της συμφωνικής μουσικής. Μουσικές παρουσιάσεις που ως στόχο έχουν την κατανόηση των μουσικών οργάνων, της παραγωγής του ήχου και της σύνθεσης με την ενεργή συμμετοχή των μαθητών. Δράση που αφορά σε όλες τις περιφέρειες, με έμφαση στις λιγότερο αναπτυγμένες. Ευκαιρίες εργασίας και σύμπραξης με την Κ.Ο.Α. για νέους επαγγελματίες μουσικούς. Ο προϋπολογισμός υπολογίζεται για το σύνολο της προγραμματικής περιόδου, ήτοι 6 έτη.</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	5.402.680
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Σε τελική φάση ωριμότητας. Η μελέτη έχει γίνει με αυτεπιστασία.

ΚΩΔ.	96
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ψηφιακή πλατφόρμα ΚΟΑ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Σύγχρονη πλατφόρμα τύπου Netflix επικοινωνίας του έργου της ορχήστρας και διεύρυνση του κοινού της κλασσικής μουσικής στην Ελλάδα. Σύγχρονη ψηφιακή φιλική προς το χρήστη παρουσία της Κ.Ο.Α. στη Ελλάδα και διεθνώς. Διασύνδεση με διεθνείς ορχήστρες, οργανισμούς, πανεπιστήμια και αίθουσες σε παγκόσμιο επίπεδο.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	2.457.150
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	97
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Προγράμματα κατάρτισης – δια βίου μάθησης και πρακτικής άσκησης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το πρόγραμμα αφορά ευκαιρίες εργασίας για νέους επαγγελματίες μουσικούς μέσω της συνεργασίας τους με την Κ.Ο.Α. σε εκπαιδευτικές και κοινωνικές δράσεις, με Masterclasses από τους μουσικούς της Κ.Ο.Α. καθώς και η συνέχιση της Ακαδημίας Νέων Μουσικών της Κ.Ο.Α. Παράλληλα το πρόγραμμα θα προσφέρει τη δυνατότητα πρακτικής άσκησης σε νέους επαγγελματίες και ανέργους με γνώσεις μουσικής. Ο προϋπολογισμός υπολογίζεται για το σύνολο της προγραμματικής περιόδου, ήτοι 6 έτη.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	98
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Σύνθετο έργο
ΦΟΡΕΑΣ	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Πρόγραμμα ανάδειξης πολιτιστικών τοποσήμων και τουρισμού στην Ελληνική περιφέρεια
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Οριζόντια δράση σε ετήσια βάση της Κ.Ο.Α σε όλες τις περιφέρειες της Ελλάδας με σκοπό την ανάδειξη των πολιτιστικών τοποσήμων και μνημείων της κάθε μίας, ψηφιακά και με φυσική παρουσία, για την ενίσχυση των τοπικών φορέων και του τουρισμού. Ο προϋπολογισμός υπολογίζεται για το σύνολο της προγραμματικής περιόδου, ήτοι 6 έτη.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.800.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	99
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Εκπαιδευτικά προγράμματα πολιτιστικού περιεχομένου για μαθητές α΄βάθμιας και β΄βάθμιας εκπαίδευσης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η ΚΣΟΤ στα σχολεία - Ο σύγχρονος χορός στα σχολεία - προγράμματα για ΑΜΕΑ, άτομα 65+, ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	100
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Εκδηλώσεις - δράσεις
ΦΟΡΕΑΣ	ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Δράσεις στήριξης σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας - διοργάνωση εκδηλώσεων σύγχρονου χορού - ανάπτυξη κοινού - διακρατικές συνεργασίες
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Πρόγραμμα παραστάσεων - εκδηλώσεων για τη διεύρυνση και την πληροφόρηση του κοινού γύρω από το χορό και την ιστορία του από το χθες, το σήμερα και το αύριο.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	101
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΚΡΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ανάδειξη Πολιτιστικής Κληρονομιάς
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Συγκέντρωση τεκμηρίων με στόχο τη δημιουργία ενιαίου αρχείου χορού της Ελλάδας των τελευταίων 100 χρόνων.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	102
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ψηφιοποίηση/αποκατάσταση των θησαυρών του ελληνικού κινηματογράφου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Η Ταινιοθήκη είναι το μοναδικό Film Heritage Institution στην Ελλάδα που ασχολείται με αποκατάσταση του φιλικού υλικού. Η απλή και εμπορική ψηφιοποίηση δεν θεωρείται διεθνώς ως αποδεκτή μέθοδος συντήρησης του κινηματογραφικού πολιτισμικού αποθέματος μιας χώρας. Η Ταινιοθήκη έχει την τεχνογνωσία να δημιουργήσει απόθεμα, εφαρμόζοντας τις βέλτιστες πρακτικές γεγονός που θα επιτρέψει την εφαρμογή state of the art τεχνικών στην αποκατάσταση, αποθήκευση και προβολή των ταινιών που είναι γυρισμένες σε φιλμ. Για πρώτη φορά, μάλιστα, αυτές οι πρακτικές θα εφαρμοστούν στην αποκατάσταση ταινιών γυρισμένων σε έγχρωμο φιλμ. Για τα έτη 2022-25 σχεδιάζεται η αποκατάσταση/ψηφιοποίηση δέκα εμβληματικών ταινιών των οποίων η Ταινιοθήκη είτε κατέχει είτε έχει εξασφαλίσει την συμφωνία με τους κατόχους των πνευματικών δικαιωμάτων. Για την περίοδο 2025-28 σχεδιάζεται αποκατάσταση/ψηφιοποίηση 8 ταινιών και για την περίοδο 2028-30 σχεδιάζεται αποκατάσταση/ψηφιοποίηση 5 ακόμη ταινιών.</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	2.500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	<p>Ο φορέας έχει πλούσια σχετική εμπειρία και γνωρίζει τις απαιτούμενες προδιαγραφές. Βεβαίως, για την αποκατάσταση κάθε ταινίας απαιτείται χωριστή εξειδικευμένη μελέτη.</p>



ΚΩΔ.	103
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ψηφιακή εφαρμογή ticketing
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημιουργία ψηφιακής εφαρμογής για την καλύτερη διάχυση των εκδηλώσεων του Φεστιβάλ και την άμεσή σύνδεσή τους με τις υπηρεσίες ticketing, αλλά και τον συνδυασμό τους με την επίσκεψη σε μνημεία.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	86.800
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	104
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ψηφιακή εφαρμογή επαυξημένης πραγματικότητας
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημιουργία πρωτότυπης εφαρμογής, με τη χρήση της οποίας ο θεατής θα μπορεί να έχει πρόσβαση σε εικόνες αναδημιουργίας του παρελθόντος (π.χ. η αρχαία Επίδαυρος τον 4ο π.Χ. αιώνα, το Ωδείο Ηρώδου Αττικού όπως κατασκευάστηκε) ή και πρόσβαση σε επιπλέον υλικό από παλιές παραστάσεις στους χώρους.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	99.200
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	105
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Showcase
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημιουργία πλατφόρμας ανάδειξης της σύγχρονης ελληνικής καλλιτεχνικής δημιουργίας, με στόχο τη βελτίωση της ανταγωνιστικότητάς τους και τη διευκόλυνση της διείσδυσής τους στις διεθνείς αγορές. Δημιουργία αντίστοιχης ενότητας στο website του οργανισμού.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	62.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	106
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ενεργειακή αναβάθμιση και ασφάλεια των χώρων του Φεστιβάλ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Χώροι του Φεστιβάλ: εργασίες μόνωσης, ψύξης-θέρμανσης με νέες "πράσινες" τεχνολογίες, αλλαγή λαμπτήρων και κατάργηση πλαστικών μπουκαλιών.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	49.600
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Τεχνικό έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	107
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Κατάρτιση - εκπαίδευση
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Εκπαιδευτικά προγράμματα πολιτιστικού περιεχομένου και προαγωγή της επιχειρηματικότητας
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με στόχο την γνωριμία και εξοικείωση των συμμετεχόντων με τα επαγγέλματα, τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό, το ρεπερτόριο και τη λειτουργία του ΕΦ. Ανάπτυξη ερευνητικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων για την προαγωγή της νεανικής γυναικείας επιχειρηματικότητας στον πολιτιστικό τομέα.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	124.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	108
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 4
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Εκδηλώσεις - δράσεις
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Εκπόνηση εξειδικευμένων προγραμμάτων για ΑμΕΑ, άτομα τρίτης ηλικίας, αποκλεισμένες (για διάφορους λόγους) ομάδες πολιτών ή ευάλωτες κοινωνικές ομάδες
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ανάπτυξη υποδομών και τεχνολογιών για την πρόσβαση στην τέχνη ατόμων με κινητικά προβλήματα. Ακουστική περιγραφή για άτομα με οπτική αναπηρία και τιτλισμός για κωφούς και βαρήκοους για το σύνολο των παραστάσεων του ΕΦ. Διερμηνεία του συνόλου των συζητήσεων και ομιλιών του ΕΦ. Συνεργασία με δομές υγείας και δομές φιλοξενίας προσφύγων.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	62.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ίδια μέσα
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	109
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Δικτύωση με παράγοντες της τοπικής οικονομίας
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημιουργία και ενίσχυση νέων υποδομών στην περιοχή της Πειραιώς 260, που βρίσκεται σε περιφερειακό δήμο της Αττικής (δήμος Μοσχάτου-Ταύρου), αλλά και στα δύο θέατρα της Αρχαίας Επιδαύρου, που βρίσκονται στην περιφερειακή ενότητα Πελοποννήσου
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Συμμετοχή σε ευρύτερη σύμπραξη στην οποία μπορεί να είναι leader η Περιφέρεια ή ο Δήμος.

ΚΩΔ.	110
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	II: Πειραιάς
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΔΕΕΑΜΠΚ, ΕΕΑ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Μουσείο Εναλίων Αρχαιοτήτων
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Κατασκευή νέου Μουσείου και δημιουργία μόνιμης έκθεσης
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	74.400.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης.



ΚΩΔ.	111
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	VI: Τατόι
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΔΠΑΝΣΜ, ΔΣΑΝΜ, ΔΔΕΑΜ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αποκατάσταση και Αξιοποίηση του πρώην βασιλικού κτήματος Τατοΐου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αποκατάσταση ανακτόρου και βουστασίου, δημιουργία μονίμων εκθέσεων, κατασκευή υποδομών και δικτύων, συντήρηση αντικειμένων, τεκμηρίωση και καταγραφή αντικειμένων.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	48.700.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική Υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης.

ΚΩΔ.	112
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Σύνθετο έργο
ΦΟΡΕΑΣ	ΟΔΑΠ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αναβάθμιση των υποδομών, εκσυγχρονισμός του εξοπλισμού και βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών του ΟΔΑΠ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αναβάθμιση των κτηριακών υποδομών, εκσυγχρονισμός του εξοπλισμού και υποδομών πωλητηρίων, προμήθεια πωλητέων, ανάπτυξη ψηφιακών υπηρεσιών.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	32.500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Έχει ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης.

ΚΩΔ.	113
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	VIII: Αργοσαρωνικός
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΔΜΕΕΜΠΚ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αποκατάσταση του καποδιστριακού ορφανοτροφείου της Αίγινας - Γ΄ Φάση
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το έργο στοχεύει στην ολοκλήρωση της αποκατάστασης του Καποδιστριακού Ορφανοτροφείου της Αίγινας ώστε να στεγάσει το Διαχρονικό Μουσείο της Αίγινας.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Η μελέτη "Αποκατάσταση του καποδιστριακού ορφανοτροφείου της Αίγινας - Γ΄ Φάση", προϋπολογισμού 200.000 ευρώ έχει ενταχθεί στο ΥΠΟΙΑΝ μετά των υπ. αριθμ. 108603/15.10.2018 και 135536/14.12.2018 προσκλήσεων.

ΚΩΔ.	114
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΑΜ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Δημιουργώντας ένα πρόσιμο μουσείο στο κέντρο της Αθήνας
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Ενεργειακή αναβάθμιση και αυτονόμηση του ΕΑΜ: Ανακεράμωση στεγών και υγρομόνωση τους. Τοποθέτηση φωτοβολταϊκών πάνελ στις μη ορατές στέγες του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου. Εξοικονόμηση και συλλογή των υπογείων υδάτινων πόρων (οδός Β. Ηρακλείου) και εν συνεχεία αξιοποίηση τους για την άρδευση των κήπων του Μουσείου έκτασης 15 στρεμμάτων. Αντικατάσταση υπάρχοντων συστημάτων φωτισμού με συστήματα LED, για την εξοικονόμηση ηλεκτρικής ενέργειας. Αντικατάσταση κουφωμάτων και δαπέδων στις εκθεσιακές ενότητες Παλαιάς Πτέρυγας ΕΑΜ. Επιπλέον τοποθέτηση ψευδοροφών, βαφή τοίχων, βάσει σύγχρονων μουσειογραφικών προδιαγραφών, αντιμετώπιση υγρασιών και εκσυγχρονισμός κλιματιστικών. Αντικατάσταση του συνόλου των φεγγιτών με άλλους σύγχρονων βιοκλιματικών προδιαγραφών.</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Απαιτείται η εκπόνηση όλων των εξειδικευμένων μελετών.

ΚΩΔ.	115
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΑΜ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Εκσυγχρονισμός και αναβάθμιση εκθεσιακών και αποθηκευτικών χώρων του Ε.Α.Μ.
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Στοχευμένες παρεμβάσεις στο κτήριο, το φωτισμό, τις προθήκες, το εποπτικό υλικό των μονίμων εκθέσεων του Ε.Α.Μ. Οι βελτιώσεις αφορούν σε: Ελαιοχρωματισμούς – αλλαγή στο φόντο των αιθουσών με γλυπτά. Οπτική σύνδεση των ευρημάτων με τους αρχαιολογικού χώρους προέλευσης των. Διόρθωση – επικαιροποίηση λεζαντών. Αναβάθμιση Η/Μ, κλιματιστικών και φωτιστικών. Παρέμβαση στην αποθήκη της Αιγυπτιακής Συλλογής: Το αρχικό της τμήμα, που βρίσκεται πλησίον του καφέ και του εσωτερικού αιθρίου, προτείνεται να μετατραπεί σε επισκέψιμο χώρο, λαμβάνοντας όλα τα μέτρα ασφαλείας για τις υπόλοιπες αποθήκες. Η καμαροσκέπαστη οροφή και η ύπαρξη κογχών στους πλευρικούς τοίχους της υφιστάμενης αποθήκης διαμορφώνουν μία ατμοσφαιρική αίθουσα, η οποία με την κατάλληλη οργάνωση και φωτισμό δύναται να μετατραπεί σε έναν χώρο γνωριμίας του επισκέπτη με τα έθιμα ταφής των αρχαίων Αιγυπτίων. Μάλιστα θα υπάρξει η δυνατότητα παρουσίασης των πορισμάτων για τις μούμιες που «υπεβλήθησαν» σε αξονική τομογραφία το 2016.</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υπάρχει λεπτομερής καταγραφή των ελλείψεων – προβλημάτων στη μόνιμη έκθεση του ΕΑΜ. Καταγραφή της υφιστάμενης κατάστασης στην αποθήκη της Αιγυπτιακής Συλλογής. Δεν υπάρχουν όμως εγκεκριμένες μελέτες.

ΚΩΔ.	117
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΒΧΜ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Κεντρικό σύστημα απαγωγής αερίων για εργαστήρια συντήρησης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	200.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Προμήθεια
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	118
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΒΧΜ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αγορά και εγκατάσταση 2 μεγάλων ψυκτών συστήματος κλιματισμού ΒΧΜ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	100.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Προμήθεια
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	119
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΒΧΜ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αγορά και εγκατάσταση ΗΖ στο ΒΧΜ και στο κτήριο Λοβέρδου-Τσίλλερ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	200.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Προμήθεια
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	



ΚΩΔ.	120
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΒΧΜ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αποκατάσταση υγρομόνωσης σε όλα τα επιμέρους κτήρια του ΒΧΜ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Τεχνικό έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	121
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΒΧΜ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Τεκμηρίωση - ψηφιοποίηση αρχαιολογικού υλικού μέσω απόκτησης / εγκατάστασης ψηφιακού συστήματος και χρηματοδότηση απαραίτητων ανθρώπινων πόρων (εξειδικευμένο προσωπικό) για τη βασική εργασία υποδομής
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μετατροπή αναλογικών πληροφοριών αρχαιολογικού υλικού σε ψηφιακό με τη χρήση συστήματος που αποθηκεύει, ταξινομεί και ανασύρει τις ψηφιοποιημένες πληροφορίες
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	800.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	122
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΔΣΑΝΜ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Συντήρηση του τοιχογραφικού διακόσμου του παρεκκλησίου του Ι.Ν. Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης, Ομόνοια
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Συντήρηση του τοιχογραφικού διακόσμου του παρεκκλησίου του Ι.Ν. Αγ. Κωνσταντίνου και Ελένης, Ομόνοια
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	100.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Μελέτη υπό εκπόνηση από ΔΣΑΝΜ

ΚΩΔ.	124
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΔΣΑΝΜ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός του κτηρίου της ΔΣΑΝΜ σε Κέντρο Συντήρησης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αναβάθμιση και εκσυγχρονισμός του κτηρίου της ΔΣΑΝΜ σε Κέντρο Συντήρησης
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	6.000.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Μελέτη αναβάθμισης και εκσυγχρονισμού του διατηρητέου κτηρίου επί της οδού Πειραιώς 81, ιδιοκτησίας ΥΠΠΑ, όπου στεγάζεται η ΔΣΑΝΜ προϋπολογισμού 100.000 €.

ΚΩΔ.	125
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ψηφιακό Επιγραφικό Μουσείο
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Δημιουργία πλατφόρμας ενισχυμένης πραγματικότητας (augmented reality) για την παρουσίαση στο παγκόσμιο κοινό του ουσιαστικού περιεχομένου των επιγραφικών μαρτυριών σε όλες τις εκφάνσεις του ανθρώπινου βίου της αρχαιότητας. Θα παρουσιασθούν εκθέματα του Επιγραφικού Μουσείου αλλά και άλλων Μουσείων, που θα συνθέτουν θεματικές και αφηγηματικές εκθέσεις. Σε ορισμένες περιπτώσεις θα απαιτηθεί η συνεργασία με άλλα Μουσεία, Εφορείες Αρχαιοτήτων και τη Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων. Η ψηφιακή πλατφόρμα θα αποτελέσει εργαλείο για τη μελλοντική επέκταση των ψηφιακών εκθεμάτων σε νέες θεματικές ενότητες.</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.000.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Μελέτη "Ψηφιακό Επιγραφικό Μουσείο" (Συμπεριλαμβάνονται και τα τεύχη δημοπράτησης). Προϋπολογισμός 20.000.

ΚΩΔ.	126
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ψηφιοποίηση δραστηριοτήτων Επιγραφικού Μουσείου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Μεταφορά όλων των δράσεων του Επιγραφικού Μουσείου σε ψηφιακή μορφή, π.χ Εκπαιδευτικά προγράμματα, εκθέσεις, διαλέξεις, σεμινάρια. Οι δράσεις θα είναι διαθέσιμες μέσω της ιστοσελίδας του Επιγραφικού Μουσείου.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Μελέτη "Ψηφιοποίηση δραστηριοτήτων Επιγραφικού Μουσείου". Προϋπολογισμός 10.000 ευρώ.

ΚΩΔ.	127
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Πρόγραμμα "Στυλοκόπας" ερευνητικών δραστηριοτήτων του Επιγραφικού Μουσείου.
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	1) Πρώτο σκέλος: Δημιουργία βάσης δεδομένων τμήματος των επιγραφών του Επιγραφικού Μουσείου προσβάσιμη μέσω της ιστοσελίδας του από μελετητές της αρχαιότητας, αλλά και το ευρύ κοινό. 2) Δεύτερο σκέλος: Η δημιουργία ηλεκτρονικού αρχείου και εκτύπων των δημοσιευμένων επιγραφών σε συνεργασία με τις κατά τόπους Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ και τη Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων που φυλάσσονται σε Μουσεία ή Συλλογές. 3) Τρίτο σκέλος: Η αναζήτηση του σημερινού τόπου φύλαξης σημαντικών ανεπίγραφων μνημείων, που λανθάνουν ύστερα από την εποχή της πρώτης δημοσίευσής τους (κυρίως 19ος αι. ή αρχές του 20 ου αι.). Το πρόγραμμα θα περιλάβει πιλοτικά την Αττική, περιοχές της Πελοποννήσου και νησιά των Κυκλάδων.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Μελέτη "Πρόγραμμα Στυλοκόπας Επιγραφικού μουσείου". Προϋπολογισμός 25.000 ευρώ.

ΚΩΔ.	128
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Επέκταση της εκθεσιακής προσέγγισης στην μόνιμη έκθεση του Επιγραφικού Μουσείου.
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Επέκταση της εκθεσιακής προσέγγισης των επιγραφών, επικαιροποίηση του εποπτικού υλικού (αίθουσα 2, υπαίθριοι χώροι, αποθηκευτικοί χώροι).
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	600.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Μελέτη "Επέκταση της εκθεσιακής προσέγγισης στην μόνιμη έκθεση του Επιγραφικού Μουσείου". 25.000 ευρώ.



ΚΩΔ.	129
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αναβάθμιση κτηριακών εγκαταστάσεων του Επιγραφικού Μουσείου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Ενεργειακή και κτηριακή αναβάθμιση του Επιγραφικού Μουσείου
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.000.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Έχουν εκπονηθεί μελέτες στατικής επάρκειας και υγρομόνωσης για συγκεκριμένα τμήματα του κτηρίου του Επιγραφικού Μουσείου. Συμπληρωματικές μελέτες για την κτηριακή και ενεργειακή αναβάθμιση του Επιγραφικού Μουσείου. Πρϋπολογισμός 60.0000 ευρώ.

ΚΩΔ.	130
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αποκατάσταση και ανάδειξη Ι.Ν. Αγ. Νικολάου Ραγκαβά, Πλάκα, Αθήνα
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το έργο αφορά στην πλήρη αποκατάσταση του μνημείου, με εργασίες στερέωσης και αποκατάστασης του ναού και του κωδωνοστασίου και εργασίες συντήρησης του τοιχογραφικού και του γλυπτού διακόσμου του. Θα πρέπει επίσης να αντιμετωπιστούν τα προβλήματα που παρουσιάζονται στον ναό από τα υπόγεια ύδατα.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	2.100.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	1. Αποτυπώσεις (15.000) 2. Στατική Μελέτη και αντισεισμική επίλυση (11.000) 3. Αρχιτεκτονική Μελέτη - Συνολική πρόταση (12.000) 4. Υδραυλική - Γεωτεχνική μελέτη (13.000). 5. Η/Μ μελέτη (11.000). 6. Συντήρηση Τοιχογραφικού διακόσμου και λίθινων στοιχείων (13.000).

ΚΩΔ.	131
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αποκατάσταση, συντήρηση και ανάδειξη του Ναού του Ηφαίστου στην Αθηναϊκή Αγορά. Φάση Α΄: Πρόδρομες σωστικές επεμβάσεις συντήρησης και προστασίας και διατύπωση προτάσεων αποκατάστασης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	1. Στερέωση, καθαρισμός και προστασία in situ ή ex situ των μαρμάρινων επιφανειών των δομικών στοιχείων και του γλυπτού διακόσμου του ναού, σύμφωνα με την εγκεκριμένη μεθοδολογία- υλικά της μελέτης ωρίμανσης. 2. Εξυγίανση του δαπέδο (μεταξύ σηκού και περίστασης) 3. Ανάσχεση των παραγόντων φθοράς: α) της ζωφόρου του οπισθονάου με την τοποθέτηση προστατευτικού στεγάστρου β) στεγανοποίηση της στέγης L. Ross από μαλτεζόπλακες γ) έλεγχος και ενίσχυση της στεγανότητας του στεγάστρου του προνάου δ) αντιμετώπιση του προβλήματος των περιστεριών στο εσωτερικό του ναού. 4. Εγκατάσταση των οργάνων για την παρακολούθηση και τεκμηρίωση της κινηματικής συμπεριφοράς του ναού. 5. Εκπόνηση της μελέτης σεισμικής απόκρισης 6. Διατύπωση των προτάσεων αποκατάστασης των δομοστατικών προβλημάτων του ναού 7. Παρακολούθηση των μετεωρολογικών δεδομένων (π.χ. βροχή, άνεμος, θερμοκρασία) και των εναέριων ρύπων για την αξιολόγηση της επίδρασης στο μνημείο των περιβαλλοντικών παραμέτρων που οφείλονται στο φυσικό και στο αστικό περιβάλλον και στις κλιματικές αλλαγές.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	2.500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	1. Φωτογραμμετρική αποτύπωση (10.000€) 2. Γεωφυσική μελετη (15.000 €) 3. Αρχιτεκτονική μελετη (60.000€) 4. Πρόδρομη στατική μελετη (15.000€).

ΚΩΔ.	132
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ερευνητικό έργο
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ανάπτυξη μεθοδολογίας διάγνωσης των στρωμάτων διάβρωσης και ασφαλούς καθαρισμού των μετάλλινων συνδέσμων των μνημείων της Ακρόπολης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Στη διάρκειά του, το πρόγραμμα θα αναπτύξει μια μεθοδολογία για την υλοποίηση ασφαλούς και σωστής απομάκρυνσης των επικαθίσεων και στρωμάτων διάβρωσης των χιλιάδων σιδηρών συνδέσμων των μνημείων και άλλων μετάλλινων αντικειμένων από το χώρο της Ακρόπολης με τη χρήση συστημάτων τεχνολογίας λέιζερ. Το έργο θα υλοποιηθεί από την ΕΦΑΠΑ στα νέα εργαστήρια συντήρησης του ΠΜΑ, σε συνεργασία με το ΙΤΕ-ΙΗΔΛ, το οποίο αναπτύσσει αντίστοιχα συστήματα στο πλαίσιο συνεργασίας του με φορείς του ΥΠΠΟΑ κ.α. (π.χ. ΥΣΜΑ). Στο πλαίσιο αυτής της συνεργασίας το ΙΗΔΛ-ΙΤΕ θα παρέχει: 1 . Πλήρη επιστημονική υποστήριξη του καθορισμού των βέλτιστων παραμέτρων του συστήματος λέιζερ και της σύστασης της μεθοδολογίας μη καταστρεπτικής διάγνωσης και καθαρισμού για τις μετάλλινες επιφάνειες των αντικειμένων που πρόκειται να καθαρισθούν. 2. Εκπαίδευση από εξειδικευμένο επιστήμονα ομάδας τεσσάρων συντηρητών της ΕΦΑΠΑ η οποία θα αναλάβει τον χειρισμό του συστήματος καθ' όλη την διάρκεια του έργου. Μεταξύ των άλλων, η εκπαίδευση θα περιλαμβάνει και θέματα σωστού χειρισμού και ασφάλειας (health and safety) κατά την χρήση του μηχανήματος ενώ θα πραγματοποιηθεί αρχικά στα εργαστήρια του ΙΤΕ και σε δεύτερο χρόνο στα εργαστήρια της ΕΦΑΠΑ. 3. Παροχή πλήρους τεχνικής υποστήριξης για την επιδιόρθωση πιθανών βλαβών ή προβλημάτων του συστήματος. 4. Κατάλληλο προστατευτικό εξοπλισμό λειτουργίας. 5 . Έξοδα μεταφοράς του προς και από τις εγκαταστάσεις της ΕΦΑΠΑ. 6. Για τη λειτουργία του συστήματος λέιζερ βασική προϋπόθεση είναι ο χώρος όπου θα τοποθετηθεί, να πληροί τους όρους που απαιτούνται για την καλή και ασφαλή λειτουργία του .7. Μετά το πέρας του έργου το σύστημα μπορεί να παμείνεται στο Παλαιό Μουσείο Ακρόπολης. Το έργο θα καλύψει μια μεγάλη ανάγκη συντήρησης των πολυάριθμων διαβρωμένων συνδέσμων των μνημείων της Ακρόπολης και άλλων μετάλλινων ευρημάτων, η αποκάλυψη της αρχικής επιφάνειας των οποίων θα αποφέρει νέες πληροφορίες (π.χ. σχετικά με την προέλευση των κραμάτων, την τεχνολογία κατασκευής κ.ά.). Ο καθαρισμός θα γίνει με ασφάλεια για το αρχαίο υλικό, για τον χρήστη και για το περιβάλλον, χωρίς τη χρήση επικίνδυνων χημικών προϊόντων. Παράλληλα, η τεχνολογία λέιζερ θα ενισχύσει, μαζί με τις νέες αποθήκες και τις πολυμεσικές εφαρμογές του ΠΜΑ τον ρόλο των νέων εργαστηρίων συντήρησης στο πεδίο των καινοτόμων εφαρμογών συντήρησης και της ευαισθητοποίησης του κοινού στα θέματα προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς.</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	350.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία

ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	<p>Έχει εγκριθεί από το Συμβούλιο Μουσείων ως μέρος της μουσειολογικής μελέτης και της μουσειογραφικής προμελέτης οι οποίες εκπονήθηκαν για το ήδη ενταγμένο στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Αττική 2014-2020" έργο "Επαναλειτουργία με νέες χρήσεις του Παλαιού Μουσείου Ακρόπολης" με την υπ.αρ. πρωτ.: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜ/ΤΑΜΣ/370764/242540/7848/5042/15-09-2017 Υ.Α. (ΑΔΑ: 6ΑΧΘ4653Π4-ΨΣΛ). Μελέτη ανάπτυξης μεθοδολογίας διάγνωσης και καθαρισμού με λέιζερ αρχαιοτήτων από κράματα σιδήρου και χαλκού (με προϋπολογισμό και χρονοδιάγραμμα): 0€</p>

ΚΩΔ.	133
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ερευνητικό έργο
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ενόργανη παρακολούθηση μετεωρολογικών δεδομένων και ατμοσφαιρικών ρύπων και της επίδρασης αυτών στις αρχαίες επιφάνειες των μνημείων και σε νέα υλικά συντήρησης σε πέντε αρχαιολογικούς χώρους αρμοδιότητας της ΕΦΑΠΑ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Το έργο περιλαμβάνει α) την προμήθεια και εγκατάσταση ειδικών μετεωρολογικών σταθμών σε πέντε αρχαιολογικούς χώρους (Ακαδημία Πλάτωνος, Λύκειο, Αρχαία Αγορά, Ρωμαϊκή Αγορά, Δυτικοί Λόφοι) για την παρακολούθηση των μετεωρολογικών δεδομένων και των ατμοσφαιρικών ρύπων β) τον σχεδιασμό και υλοποίηση προγράμματος κατά χώραν έκθεσης δοκιμίων αρχαίων και νέων δομικών υλικών και υλικών συντήρησης για την εκτίμηση της επίδρασης των περιβαλλοντικών παραμέτρων στις αντοχές τους και γ) τον σχεδιασμό, την προμήθεια και την εγκατάσταση στεγάστρων σε επιλεγμένα μνημεία που χρήζουν προστασίας δ) την ανάπτυξη λογισμικού citizen science για την εμπλοκή του κοινού στην παρακολούθηση της διάβρωσης των μνημείων. Το πρόγραμμα θεωρείται απολύτως αναγκαίο για την καταγραφή και παρακολούθηση των κλιματικών αλλαγών στους αρχαιολογικούς χώρους (και κατ' επέκταση του κέντρου της πόλης), αφετέρου για την αξιολόγηση της επίδρασής τους στα υλικά των μνημείων και τα υλικά συντήρησης που προκύπτουν από την νέα επιστημονική έρευνα και τεχνολογία στη χώρα. Η ΕΦΑΠΑ ως καθ' ύλην αρμόδια για την προστασία των αρχαίων μνημείων της πόλης και το ΤΣΑΕΤ έχουν δυνατότητα και την επάρκεια να το σχεδιάσει και να το υλοποιήσει σε αρχαιολογικούς χώρους της αρμοδιότητάς της και να το παρακολουθήσει σε συνεργασία με φορείς ΥΠΠΟΑ (πχ ΔΕΤΥΜΕΑ) και του ευρύτερου Δημοσίου (πχ ΕΜΥ, ΕΜΠ, Δημόκριτος κοκ). Αντίστοιχα προγράμματα έχουν εδώ και χρόνια εκπονηθεί σε πολλές ευρωπαϊκές πόλεις με σημαντική πολιτιστική κληρονομιά, ποτέ όμως ως τώρα στην Αθήνα.</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	600.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	1. Μελέτη σκοπιμότητας: 0 € 2. Μελέτη ανάπτυξης πειραματικής διάταξης και μεθοδολογίας εκτίμησης των περιβαλλοντικών παραμέτρων στις αντοχές των αρχαίων υλικών των μνημείων (με προϋπολογισμό και χρονοδιάγραμμα): 0 €

ΚΩΔ.	134
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Παραγωγή πολυμεσικών / ψηφιακών εφαρμογών και προμήθεια ηλεκτρονικού εξοπλισμού για το Παλαιό Μουσείο Ακρόπολης και το εργαστήριο συντήρησης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Επεξεργασία του υλικού (κείμενα, σχέδια, φωτογραφίες, αρχείο) με σκοπό την εκπόνηση των αφηγημάτων, τα οποία θα παρουσιάζουν την άγνωστη πλευρά της Ακρόπολης και παραγωγή της πολυμεσικής/ψηφιακής εφαρμογής. Συγκεκριμένα, στο αφήγημα θα περιλαμβάνονται τα εξής: Ο σχηματισμός του βράχου της Ακρόπολης, η δημιουργία του Νεολιθικού χωριού, το Μυκηναϊκό Τείχος και το Μέγαρο του Μυκηναίου Άνακτα. Η Γεωμετρική Ακρόπολη όπως περιγράφεται από τον Όμηρο. Η Αρχαϊκή Ακρόπολη με τα πρώτα μνημειακά ιερά. Το απόγειο της αρχιτεκτονικής δημιουργίας στην Κλασική περίοδο. Η Ρωμαϊκή παρακμή. Η μετατροπή σε Κάστρο. Η πρώτη μετατροπή του Παρθενώνα σε εκκλησία. Η κατοικία του Μητροπολίτη Αθηνών στα Προπύλαια. Ο Βυζαντινός Παρθενών και οι ταφές στο εσωτερικό του. Το Οθωμανικό χωριό και η μετατροπή σε Τζαμί. Η καταστροφή του Μοροσίσι. Η αποκοπή των Γλυπτών. Η Ελληνική Επανάσταση και η πολιορκία της Ακρόπολης. Η απελευθέρωση και η μετατροπή της Ακρόπολης σε μνημείο. Οι πρώτες ανασκαφές. Η δημιουργία του παλαιότερου Μουσείου του Ελληνικού Κράτους. Ο 20ος αιώνας και ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος. Η προσωπικότητα του Μηλιάδη. Η Απόκρυψη των Αρχαιοτήτων στις αρχαίες σπηλιές της Πνύκας. Η Επανεκθεση των αρχαιοτήτων. Η ίδρυση της Υπηρεσίας Αναστήλωσης των Μνημείων Ακροπόλεως. 2. Επεξεργασία υλικού για την εκπόνηση του σεναρίου της ιστορίας της αναστήλωσης των Μνημείων της Ακρόπολης και παραγωγή της ψηφιακής εφαρμογής<sup>3</sup>. Επεξεργασία του υλικού για την εκπόνηση αφηγήματος, η οποία θα περιγράφει «Το πριν και το μετά του ΠΜΑ". Πρόκειται για ένα ιστορικό των ανασκαφών και της προστασίας και έκθεσης των ευρημάτων στο Παλαιό Μουσείο έως και την έναρξη λειτουργίας του Νέου Μουσείου Ακροπόλεως και την απόδοση του Παλαιού Μουσείου σε νέες χρήσεις. Παραγωγή της ψηφιακής εφαρμογής<sup>4</sup>. Επεξεργασία υλικού για την εκπόνηση του σεναρίου και παραγωγή ψηφιακής εφαρμογής με θέμα τη συντήρηση των αρχαιοτήτων στο εργαστήριο συντήρησης του Παλαιού Μουσείου.</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	850.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο

ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ

Μέτρια

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Έχει εγκριθεί από το Συμβούλιο Μουσείων ως μέρος της μουσειολογικής μελέτης και της μουσειογραφικής προμελέτης οι οποίες εκπονήθηκαν για το ήδη ενταγμένο στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Αττική 2014-2020" έργο "Επαναλειτουργία με νέες χρήσεις του Παλαιού Μουσείου Ακρόπολης" με την υπ.αρ. πρωτ.: ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜ/ΤΑΜΣ/370764/242540/7848/5042/15-09-2017 Υ.Α. (ΑΔΑ: 6ΑΧΘ4653Π4-ΨΣΛ).



ΚΩΔ.	135
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	IV: Σούνιο
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Διαμόρφωση εισόδου - εξόδου στον αρχαιολογικό χώρο φρουρίου και ιερού Ποσειδώνος στο Σούνιο
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Διαμόρφωση: α) ξεχωριστής διαδρομής εξόδου από τον αρχαιολογικό χώρο, ώστε να είναι εφικτή η εφαρμογή του ηλεκτρονικού εισιτηρίου με φορητές συσκευές, β) πλατώματος συγκέντρωσης πριν από την είσοδο, γ) νέας περίφραξης στη είσοδο - έξοδο του χώρου.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	160.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Η εκπονηθείσα μελέτη "Διαμόρφωση εισόδου - εξόδου στον αρχαιολογικό χώρο Ιερού Ποσειδώνος στο Σούνιο" έχει αποσταλεί στην Κ.Υ. το 2019 για έγκριση.

ΚΩΔ.	140
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	VII: Ελευσίνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Εργασίες Στερέωσης και Αποκατάστασης της Νότιας Πύλης, της Ανατολικής Κεντρικής Πύλης και των δύο Πύργων εκατέρωθεν αυτής του Αρχαίου Φρουρίου Φυλής (Α΄ Φάση)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Το Φρούριο της Φυλής είναι ένα από τα καλύτερα διατηρημένα οχυρά της Πάρνηθας και αποτελούσε μέρος του εκτεταμένου αμυντικού συστήματος της Αθήνας τον 4ο αι. π.Χ. Το μνημείο έχει υποστεί σοβαρότατες βλάβες εξαιτίας του σεισμού του 1999 (κατάρρευση κεντρικής πύλης και κυκλικού πύργου, ρηγμάτωση ανατολικού πύργου). Επιπλέον, η κατάσταση του μνημείου επιδεινώθηκε εξαιτίας του σεισμού του 2019. Όλα τα παραπάνω θέτουν επιτακτικά ζητήματα για την ασφαλή πρόσβαση των επισκεπτών και την ασφάλεια του ίδιου του μνημείου, ζητήματα που τίθενται επανειλημμένως από το Δήμο Φυλής - Άνω Λιοσίων. Το προτεινόμενο έργο αφορά σε εργασίες στερέωσης στοχευμένες σε τέσσερα σημεία του φρουρίου που είναι στατικώς κρίσιμα και χρήζουν προστασίας, ενίσχυσης και αποκατάστασης. Πρόκειται για τους δύο πύργους που βρίσκονται εκατέρωθεν της κεντρικής πύλης του φρουρίου (ο ανατολικός ορθογώνιος πύργος και ο βόρειος κυλινδρικός πύργος), καθώς και για τις δύο πύλες του φρουρίου (ανατολική κεντρική πύλη και νότια πύλη). Το φυσικό αντικείμενο του έργου περιλαμβάνει εγκατάσταση ικριωμάτων, αντιστήριξη ετοιμόρροπων τμημάτων, αποτύπωση και ταύτιση του κατακείμενου δομικού υλικού, εργασίες δομικής αποκατάστασης και συντήρησης των λιθοπλίνθων, εργασίες αναστήλωσης και αποκατάστασης.</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	2.000.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	<p>Βρίσκεται υπό εκπόνηση Γενική Μελέτη (Master plan) άμεσων μέτρων για τη στερέωση, αποκατάσταση και ανάδειξη του αρχαίου φρουρίου της Φυλής (Ανάθεση: Δήμος Φυλής). Επίσης, εκπονείται Μελέτη Τρισδιάστατης καταγραφής και ανάδειξης των ιστορικών μνημείων της Δυτικής Πάρνηθας που περιλαμβάνει γεωλογική-γεωμορφολογική μελέτη του φρουρίου της Φυλής (Ανάθεση: Δήμος Φυλής). Οι ανωτέρω μελέτες αναμένεται να ολοκληρωθούν έως τον Απρίλιο του 2021. Απαιτείται εκπόνηση μελετών για τις δύο πύλες και τους δύο πύργους του φρουρίου που περιλαμβάνουν: φωτογραμμετρική αποτύπωση,</p>

γεωτεχνική μελέτη, στατική μελέτη, αρχιτεκτονική μελέτη, μελέτη αποκατάστασης, μελέτη συντήρησης. Εκτιμώμενος προϋπολογισμός για την εκπόνηση των ανωτέρω μελετών: 60.000€.

ΚΩΔ.	141
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	VII: Ελευσίνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Διαμόρφωση και ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Μονής Δαφνίου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φυσικό αντικείμενο της προτεινόμενης πράξης αποτελεί: α. Αναβάθμιση και βελτίωση υποδομών φύλαξης, αποθήκευσης και λοιπών. β. Βελτίωση της προσβασιμότητας των επισκεπτών και δημιουργία πορείας εμποδιζόμενων ατόμων (ΑμΕΑ), καθώς δεν υπάρχει διαμορφωμένη πορεία σήμερα. γ. Αναβάθμιση υφιστάμενων δικτύων ΟΚΩ. δ. Ηλεκτροφωτισμός αρχαιολογικού χώρου. ε. Συντήρηση, ανάδειξη και προστασία αρχαιολογικών καταλοίπων του αρχαιολογικού χώρου της Μονής Δαφνίου. Σκοπός της προτεινόμενης Πράξης είναι να συμβάλει στην ολοκληρωμένη ανάδειξη του Μνημείου Παγκόσμιας Κληρονομιάς, με τη βελτίωση των υποδομών του αρχαιολογικού χώρου, καθώς και της ασφαλούς πρόσβασης όλων των επισκεπτών στους χώρους της Μονής.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	700.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υφίσταται τοπογραφική αποτύπωση του αρχαιολογικού χώρου, σε χαρτογραφική προβολή ΕΓΣΑ 87. Για την υλοποίηση του έργου απαιτείται η εκπόνηση των κάτωθι μελετών: α. Αρχιτεκτονική και στατική μελέτη των προτεινόμενων υποδομών. β. Μελέτη βελτίωσης προσβασιμότητας επισκεπτών, συμπεριλαμβανομένων της πορείας εμποδιζόμενων ατόμων (ΑμΕΑ). γ. Μελέτη αναβάθμισης υφιστάμενων δικτύων ΟΚΩ. δ. Μελέτη ηλεκτροφωτισμού αρχαιολογικού χώρου. ε. Μελέτη Συντήρησης, ανάδειξης και προστασίας αρχαιολογικών καταλοίπων του αρχαιολογικού χώρου της Μονής Δαφνίου. Εκτιμώμενος προϋπολογισμός για την εκπόνηση των ανωτέρω μελετών: 100.000€. Το έργο έχει συνάφεια με το υπ' αριθμ. 6.

ΚΩΔ.	142
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	II: Πειραιάς
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου της Ζέας
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αναστήλωση και συντήρηση αρχαίου θεάτρου Ζέας Πειραιά και διαμόρφωσή του σε επισκέψιμο χώρο καθώς και σε χώρο πολιτιστικών εκδηλώσεων.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	2.200.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Σύμφωνα με την αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/6498/609/43/11/3.3.2017 (ΑΔΑ:7Σ1Π4653Π4-Ρ9Θ) Απόφαση, έχουν εγκριθεί οι μελέτες «Ανάδειξη Αρχαίου Θεάτρου Ζέας», στο Δήμο Πειραιά. Οι μελέτες που έχουν εκπονηθεί επιμερίζονται σε: Α. Μελέτη Αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου και Β. Μελέτη Διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου του μνημείου. Οι μελέτες εκπονήθηκαν με χρηματοδότηση της Περιφερειακής Ενότητας Πειραιά με ποσό ύψους 50.000€.

ΚΩΔ.	143
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	II: Πειραιάς
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Επισκευή, διαρρύθμιση και επαναλειτουργία του παλαιού αρχαιολογικού μουσείου Πειραιά
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Εκπόνηση οριστικών μελετών για την αποκατάσταση του κτηρίου(αρχιτεκτονική, στατική, Η/Μ, κλπ) και εκπόνηση μουσειολογικής μουσειογραφικής μελέτης πρώτης περιοδικής έκθεσης από την ΕΦΑΠΝ με αυτεπιστασία. Φορείς Υλοποίησης : ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/Διεύθυνση Προστασίας & Αναστήλωσης Νεωτέρων και Σύγχρονων Μνημείων, Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	446.432
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	<p>Εγκεκριμένη αρχιτεκτονική προμελέτη (υπ' αρ. ΥΠΑΙΘΠΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΝΣΜ/70114/10433/988/8-5-2013 Υ.Α. (ΑΔΑ: ΒΕΝΟΓ-Σ5Π) «Έγκριση της αρχιτεκτονικής προμελέτης αποκατάστασης και διαμόρφωσης του διατηρητέου κτηρίου του Παλαιού Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιά, σε χώρο περιοδικών εκθέσεων, ιδιοκτησίας ΥΠΠΟΑ, επί της οδού Φελελλήνων 38 στον Πειραιά».</p> <p>Αρχιτεκτονική Μελέτη : 102.184,42, Στατική Μελέτη: 89.502,27, Γεωτεχνική Μελέτη: 8.876,22, Η/Μ Μελέτη: 26.949,02, Τοπογραφική Μελέτη: 1.804,50, Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων: 721,80, ΣΑΥ-ΦΑΥ: 2.593,72, Τεύχη Δημοπράτησης: 18.345,31, Σχεδιασμός Εξοπλισμού: 13.000,00, Απρόβλεπτα 15%: 39.596,59, ΦΠΑ 24%: 72857,72, Μουσειολογική Μελέτη: 70.000,00.</p>

ΚΩΔ.	144
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	III: Ακτή
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Προστασία, ανάδειξη και προβολή του αρχαίου θεάτρου Ευωνύμου στους Τράχωνες Δήμου Αλίμου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Εκπόνηση πέντε (5) μελετών: α) φωτογράφισης και αποτύπωσης του αρχαίου θεάτρου με τη μέθοδο της φωτογραμμετρίας και την παραγωγή ορθοφωτογραφίας.</p> <p>β) Αρχιτεκτονική μελέτη διαμόρφωσης ανάδειξης και ένταξης του αρχαίου θεάτρου Ευωνύμου στον περιβάλλοντα χώρο. γ) Εκπόνηση μελέτης απορροής των ομβρίων υδάτων του μνημείου. δ) Εκπόνηση μελέτης αποτύπωσης και παθολογίας του μνημείου. ε) Εκπόνηση στατικής μελέτης για την κατασκευή στεγάστρου του</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	130.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	<p>Εκπόνηση πέντε (5) μελετών: α) φωτογράφισης και αποτύπωσης του αρχαίου θεάτρου με τη μέθοδο της φωτογραμμετρίας και την παραγωγή ορθοφωτογραφίας.</p> <p>β) Αρχιτεκτονική μελέτη διαμόρφωσης ανάδειξης και ένταξης του αρχαίου θεάτρου Ευωνύμου στον περιβάλλοντα χώρο.</p> <p>γ) Εκπόνηση μελέτης απορροής των ομβρίων υδάτων του μνημείου. δ) Εκπόνηση μελέτης αποτύπωσης και παθολογίας του μνημείου. ε) Εκπόνηση στατικής μελέτης</p>

ΚΩΔ.	145
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	II: Πειραιάς
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Ηετιώνειας Πύλης Πειραιά
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Φωτισμός ανάδειξης μνημείου, συντήρηση μνημείου και ύδρευση χώρου
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	700.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Αναμένεται από την ΔΑΑΜ έγκριση της υποβληθείσας οριστικής μελέτης φωτισμού. Μελέτη αποκατάστασης του ανατολικού κυκλικού πύργου και στερέωσης τμημάτων του τείχους: 5.000,00. Μελέτη ύδρευσης: 7.000,00



ΚΩΔ.	146
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	VIII: Αργοσαρωνικός
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αναβάθμιση κτηρίου και επανέκθεση αρχαιολογικού μουσείου Πόρου και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Επισκευή και επανέκθεση Αρχαιολογικού Μουσείου Πόρου και διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Με την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΜ/ΤΑΜΣ/120668/76362/2830/ 1783/5-4-17 Απόφαση (ΑΔΑ: ΨΝ884653Π4-ΕΨΛ) εγκρίθηκαν οι βασικές μουσειολογικές αρχές για την επανέκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Πόρου Οριστικές μελέτες μηχανικού: 400.000,00. Οριστική μουσειολογική μελέτη: 70.000,00. Μουσειογραφική μελέτη: 15.000,00

ΚΩΔ.	147
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	II: Πειραιάς
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Επανεκθεση στις αίθουσες 1, 2, 3, 4, 5 του αρχαιολογικού μουσείου Πειραιά
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Εκπόνηση μουσειολογικής και μουσειογραφικής μελέτης επανέκθεσης
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	85.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Συνολικός προϋπολογισμός: 85.000,00 ευρώ (εκ των οποίων 65.4000,00 αφορούν σε μισθοδοσίες 1 αρχαιολόγου, 1 συντηρητή, 1 λογιστή).

ΚΩΔ.	148
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	II: Πειραιάς
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου της Διαμέσου Πύλης του Πειραιά
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου, η δημιουργία ενός οργανωμένου και επισκέψιμου αρχαιολογικού χώρου μέσα στην πόλη και η αναβάθμιση της εισόδου της πόλης του Πειραιά καθώς σήμερα αποτελεί ίσως το πιο απαξιωμένο και υποβαθμισμένο τμήμα της πόλης. • Εκπόνηση συμπληρωματικών μελετών (αρχιτεκτονική τεκμηρίωση, συντήρηση) • Έργο 1: Υλοποίηση μελέτης ανάδειξης αρχαιολογικού χώρου με φυτεύσεις, διαμόρφωση χώρων ανάπαυσης, διαδρομής επισκέπτη, φυλάκιο, εισόδους, πινακίδες σήμανσης. • Έργο 2: Υλοποίηση μελέτης φωτισμού ανάδειξης του μνημείου
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	636.057
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Με την υπ' αρ. ΥΠΠΟΤ/ΔΑΑΜ/518/34277/26-4-2012 Υπουργική Απόφαση εγκρίθηκε η αρχιτεκτονική μελέτη «Ανάδειξη του Αρχαιολογικού χώρου της Διαμέσου Πύλης στον Πειραιά». Με την υπ' αρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΚΕΜ/202048/22908/1558/292/1-8-2014 Απόφαση της Δ/σης Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων εγκρίθηκε η «Μελέτη φωτισμού της Διαμέσου Πύλης». Ανάλυση Προϋπολογισμού Μελέτες: 100.000,00 ευρώ, Έργο 1: 486.056, 96 ευρώ, Έργο 2: 50.000,00 ευρώ, ΣΥΝΟΛΟ: 636.056,96 ευρώ.

ΚΩΔ.	149
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	II: Πειραιάς
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Επαναλειτουργία του παλαιού αρχαιολογικού μουσείου Σαλαμίνας ως εκθεσιακού χώρου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Συντήρηση, Επισκευή και Διαμόρφωση του κτηρίου του Παλαιού αρχαιολογικού Μουσείου Σαλαμίνας και του περιβάλλοντος χώρου με σκοπό την επαναλειτουργία του ως επισκέψιμου εκθεσιακού χώρου
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Οριστικές μελέτες μηχανικού: 400.000,00. Οριστική μουσειολογική μελέτη: 70.000,00. Μουσειογραφική μελέτη: 15.000,00.

ΚΩΔ.	150
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	II: Πειραιάς
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Φωτισμός του ταφικού μνημείου στις Κολώνες Σαλαμίνας
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Εκπόνηση Μελέτης Φωτισμού και Εφαρμογή Μελέτης Φωτισμού
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	50.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Προμήθεια
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Εκπόνηση Μελέτης Φωτισμού: 6.000,00

ΚΩΔ.	151
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	III: Ακτή
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου «Αρχαϊκού νεκροταφείου του Δήμου Αναγυρούντος» στην περιοχή της Βάρης του Δήμου Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Διαμόρφωση και ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	1.500.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Μελέτες μηχανικού (αρχιτεκτονική, Η/Μ).Μελέτη συντήρησης μνημείου.

ΚΩΔ.	152
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	II: Πειραιάς
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Αποκατάσταση και ανάδειξη οχυρωματικού περιβόλου Πειραιά (Κονώνειο τείχος)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αποχωμάτωση, αναστήλωση, συντήρηση, διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου, φωτισμός.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	2.000.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Μέτρια
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υπάρχει ήδη μελέτη αποχωμάτωσης που εφαρμόζεται. Οι απαιτούμενες μελέτες εκπονούνται με χρηματοδότηση από τον Δήμο Πειραιά.

ΚΩΔ.	153
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	II: Πειραιάς
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Προστασία και ανάδειξη του Ιπποδάμειου πολεοδομικού συστήματος στα Ο.Τ. του δικαστικού μεγάρου (πλατεία Ροντήρη) και της Ραλλείου (πλατεία Τερψιθέας) Δήμου Πειραιά
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Αποκατάσταση μνημείου, φωτισμός, διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Απαιτούνται μελέτες



ΚΩΔ.	154
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	II: Πειραιάς
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ψηφιοποίηση αρχειακού υλικού ΕΦΑΠΝ
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το έργο αφορά στην εκκαθάριση, ταξινόμηση, τακτοποίηση και ψηφιοποίηση του διοικητικού, ανασκαφικού, σχεδιαστικού και φωτογραφικού αρχείου της Υπηρεσίας με στόχο τη λειτουργικότητα, προσβασιμότητα και εξυπηρέτηση του πολίτη, καθώς και την προστασία δεδομένων. Θα περιλαμβάνει: 1. Ανάθεση του σχεδιασμού, της δημιουργίας και της υποστήριξης λογισμικού σε εταιρεία που ειδικεύεται σε ψηφιακές εφαρμογές, 2. Πρόσληψη επιστημονικού προσωπικού που θα εργαστεί με Αυτεπιστασία για 3 έτη.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	247.850
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	155
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	II: Πειραιάς
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Δημιουργία και εγκατάσταση πολυμεσικής ιστοσελίδας για το αρχαιολογικό μουσείο Πειραιά
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Το έργο αφορά στο σχεδιασμό, προγραμματισμό και ανάπτυξη ιστοσελίδας του Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιά, με σκοπό την παρουσίαση του Μουσείου, των συλλογών του, των δράσεών του (εκπαιδευτικά προγράμματα, θεματικές ξεναγήσεις, εικαστικές δράσεις, πολιτιστικές εκδηλώσεις κ.ά). Στο φυσικό αντικείμενο του έργου περιλαμβάνονται: η ανάθεση του σχεδιασμού, της υλοποίησης και της εγκατάστασης των εφαρμογών και του λογισμικού σε εταιρεία που ειδικεύεται σε ψηφιακές εφαρμογές, η παραγωγή και προβολή μέσω της ιστοσελίδας ταινιών μικρού μήκους για τους αρχαιολογικούς χώρους του Πειραιά και τα εκθέματα του Μουσείου, η πρόσληψη επιστημονικού προσωπικού (1 αρχαιολόγος και 1 λογιστής για 6 μήνες) και η προμήθεια εξοπλισμού για την ψηφιακή σήμανση επιλεγμένων εκθεμάτων.</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	83.800
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	156
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	II: Πειραιάς
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ψηφιοποίηση κινητών μνημείων των συλλογών του αρχαιολογικού μουσείου Πειραιά
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το έργο αφορά στην τεκμηρίωση και ψηφιοποίηση των αρχαίων κινητών ευρημάτων που φυλάσσονται στις αποθήκες του ΑΜΠ, προκειμένου για την ασφάλειά τους, καθώς και τη δυνατότητα προβολής και πρόσβασης σε αυτά από το προσωπικό της ΕΦΑΠΝ και το ειδικό και ευρύ κοινό. Το έργο θα περιλαμβάνει :1. Ανάθεση του σχεδιασμού, της δημιουργίας και της υποστήριξης λογισμικού σε εξωτερικό συνεργάτη. 2. Πρόσληψη προσωπικού που θα εργαστεί με Αυτεπιστασία για 3 έτη.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	246.500
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	157
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 2
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	II: Πειραιάς
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΦΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ενεργειακή αναβάθμιση αρχαιολογικού μουσείου Πειραιά και συνοδών κτηρίων
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Το έργο αφορά στην ενεργειακή αναβάθμιση (αλλαγή κουφωμάτων, μονώσεις) του Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιά επί της οδού Χαριλάου Τρικούπη 31, καθώς και του παρακείμενου τριώροφου κτηρίου επί της Αλκιβιάδου 229, όπου στεγάζονται τα γραφεία της Υπηρεσίας.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	200.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Τεχνικό έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Υπάρχει Τεχνική. Έκθεση Απαιτούνται οριστικές μελέτες

ΚΩΔ.	158
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΜΕΛΜΟΦΑΚΕ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Δημιουργία Νέας Μόνιμης Έκθεσης στο Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων "Φοίβος Ανωγιαννάκης" - Κέντρο Εθνομουσικολογίας (ΜΕΛΜΟΦΑΚΕ)
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Δημιουργία νέας μόνιμης έκθεσης του Μουσείου στη βάση νέας Μουσειολογικής και Μουσειογραφικής Μελέτης καθώς και Μελέτης Εφαρμογής λαμβάνοντας υπόψη την προσβασιμότητα σε ΑμεΑ, καθώς και τυχόν κτηριακές αναβαθμίσεις ή αναβαθμίσεις υποδομών απαιτηθούν.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Μουσειολογική Μελέτη 20.000€, Μουσειογραφική 30.000€, Μελέτη Εφαρμογής 50.000€

ΚΩΔ.	159
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΜΝΕΠ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Δημιουργία επισκέψιμου χώρου αρχαιακού υλικού του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού επί του ακινήτου στην Κλάδου 6 στην Πλάκα
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Στην Κλάδου 6, εντός του οικοδομικού τετραγώνου που αναπτύσσεται το νέο Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού και σε άμεση γειτνίαση με αυτό, υπάρχει το ακίνητο ιδιοκτησίας Ειρήνης Νομικού επί συνολικού εμβαδού οικοπέδου 204,27 τ.μ. Εντός του οικοπέδου υπάρχουν ερειπωμένα κτίσματα συνολικού εμβαδού 279,25 τ.μ. Το Μουσείο έχει πλούσιο φωτογραφικό, οπτικοακουστικό και ιστορικό αρχείο που μπορεί να εκτεθεί και να είναι επισκέψιμο στο κτήριο ως τεκμήριο της νεότερης πολιτιστικής κληρονομιάς. Θα δημιουργηθεί έτσι ένας χώρος ο οποίος σε συνδυασμό με τη λειτουργία των υπόλοιπων όμορων εκθεσιακών χώρων, θα προσδώσει προστιθέμενη και ολοκληρωμένη αξία στη μόνιμη έκθεση του Μουσείου. Για τον λόγο αυτό προτείνουμε την απευθείας αγορά ή την απαλλοτρίωση του οικοπέδου και των ερειπιώνων κτισμάτων του και την αποκατάσταση των κτισμάτων αυτών προκειμένου να στεγασθεί το αρχαιακό υλικό. Ο περιβάλλον χώρος θα ενσωματωθεί στον περιβάλλοντα χώρο του Μουσείου και θα αποδοθεί σε χρήση από τους επισκέπτες. Επίσης με αυτόν τον τρόπο θα επιτευχθεί και η αισθητική αναβάθμιση της πλευράς του Μουσείου επί της οδού Κλάδου.</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	2.000.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Σύνθετο έργο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	<p>1.Σύνταξη Τοπογραφικού διαγράμματος του οικοπέδου και του ακινήτου εντός του οικοπέδου με όρους δόμησης και συντεταγμένες ΕΓΣΑ 87. 2.Πλήρης Αρχιτεκτονική αναλυτική αποτύπωση του ακινήτου (κατόψεις, όψεις, τομές), των εναπομεινάντων φερόντων στοιχείων, των ερειπιώνων κτισμάτων σε κλίμακα 1/50 και όλων των χαρακτηριστικών αρχιτεκτονικών στοιχείων σε κλίμακες 1/5 και 1/2. 3.Μετά την αγορά ή την απαλλοτρίωση του ακινήτου, Έκδοση άδειας δόμησης με τίτλο: «Αποκατάσταση κτιρίου και περιβάλλοντος χώρου ιδιοκτησίας του ΥΠΠΟΑ στην οδό Κλάδου 6 στην Πλάκα για την εγκατάσταση του Μουσείου Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού. Επίσης σύμφωνα με το από 14/01/2021 ηλεκτρονικό μήνυμα της ΕΥΔΕΠ Περιφέρειας Αττικής προς το ΜΝΕΠ έχει ζητηθεί να προετοιμαστεί ο φάκελος για την</p>

χρηματοδότηση του έργου με την ένταξη του στο ΕΣΠΑ 2021-2027 με τα εξής υποέργα:Υ/Ε 1 Εργολαβία Αποκατάστασης. Ενδεικτικός Προϋπολογισμός έργου μετά από εκπόνηση προμελέτης χωρίς στατικούς και Η/Μ υπολογισμούς αλλά με Τεχνική Περιγραφή και Έκθεση περί των επεμβάσεων. Δηλαδή σύνταξη Concept Design.Υ/Ε 2 Τεχνική Μελέτη, με εκτίμηση Π/Υ Υ.Ε3 Απαλλοτρίωση ή αγορά, με εκτίμηση κόστους. Ετοιμασία υποστηρικτικών εγγράφων για την υποβολή πρότασης.

ΚΩΔ.	160
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Η «Οδύσσεια» των αγαλμάτων του Ιλίου Μελάθρου
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<p>Η «Οδύσσεια» των αγαλμάτων: Το Ιλίου Μέλαθρον, ένα από τα ωραιότερα εκλεκτικιστικά κτίρια της Αθήνας, χτίστηκε μεταξύ 1878 και 1880 σε σχέδια του περιώνυμου Ερνέστου Τσίλερ και σήμερα στεγάζει το Νομισματικό Μουσείο. Ο πλούσιος διάκοσμος του κτιρίου ολοκληρωνόταν εξωτερικά με είκοσι τέσσερα πήλινα αγάλματα, αντίγραφα σημαντικών γλυπτών της κλασικής αρχαιότητας, που ήταν τοποθετημένα περιμετρικά στο στηθαίο της ταράτσας. Κατασκευασμένα στη Βιέννη, παρίσταναν μορφές από το αρχαίο ελληνικό Πάνθεον, την αρχαία ελληνική Φιλοσοφία και τη Μυθολογία. Τα αντίγραφα αυτά ήταν ο Μελέαγρος του Σκόπα, ο οينوχόος Σάτυρος της Δρέσδης, η Αμαζόνα του Βατικανού, ο Απόλλωνας, η Αθηνά, η Άρτεμις, ο Διαδούμενος τύπου Farnese, ο Δορυφόρος του Πολυκλείτου της Νεαπόλεως, η Χλωρίδα της Νεαπόλεως, ο Ζήνων του Καπιτωλίου, ο Σειληνός και ο Διόνυσος του Λούβρου, η Μεγάλη Ηρακλεώτισσα, ο Αντίνοος του μουσείου του Καπιτωλίου και ο Κυνίσκος του τύπου του Castelgandolfo. Πολλά από αυτά απαντούσαν περισσότερο από μια φορά στο διάκοσμο τόσο της ταράτσας, όσο και του κήπου του κτιρίου. Τα πήλινα αγάλματα του στηθαίου μετά την απομάκρυνσή τους φυλάσσονταν στους χώρους αποθήκευσης του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, από όπου στη συνέχεια μεταφέρθηκαν στο ισόγειο του κτιρίου της Διεύθυνσης Συντήρησης, όπου και βρίσκονται μέχρι σήμερα. Αξίζει να αναφερθεί ότι αντίγραφο του Διαδούμενου του Ιλίου Μελάθρου κοσμεί μαζί με τον Απόλλωνα, την Ήρα και την Ειρήνη με τον Πλούτο το στηθαίο της κεντρικής εισόδου του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου. Η τοποθέτηση αντιγράφων των τεσσάρων αγαλμάτων στο στηθαίο του ΕΑΜ το 2009, δέκα χρόνια μετά τον καταστροφικό σεισμό του 1999, αποτελεί ένα διδακτικό, πετυχημένο παράδειγμα αποκατάστασης της αρχικής πρόσοψης ενός ιστορικού διατηρητέου κτιρίου, που φέρει και αυτό την υπογραφή του Τσίλερ.</p>
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	350.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Έργο επί μνημείων
ΜΕΘΟΔΟΣ	Αρχαιολογική αυτεπιστασία
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Υψηλή



## ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Εφαρμογή της υπάρχουσας Εγκεκριμένης Στατικής Μελέτης με Αυτεπιστασία του Νομισματικού Μουσείου (ΥΠΠΟΑ/ ΔΑΝΣΜ/62306/1692/22.6.2007 Υ.Α.). 2. Επικαιροποίηση της υπάρχουσας Μελέτης Αποκατάστασης των Αγαλμάτων που θα πραγματοποιηθεί ως υποέργο με Αυτεπιστασία από τη Διεύθυνση Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων. «Μελέτη επανατοποθέτησης των αγαλμάτων στο στηθαίο της οροφής και στον κήπο «των αγαλμάτων», η εκπόνηση της οποίας θα ανατεθεί μετά την ένταξη του έργου με Αυτεπιστασία του Νομισματικού Μουσείου. Προϋπολογισμός: 20.000 ευρώ περίπου.

ΚΩΔ.	161
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 1
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	Δ: Διαπεριφερειακό
ΤΟΜΕΑΣ	Πολιτιστική Κληρονομιά
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Ψηφιακές εφαρμογές και υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΥΝΜΤΕΑΑΣΕΚ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ψηφιοποίηση του φυσικού αρχείου της ΥΝΜΤΕ Αττικής, Ανατ. Στερεάς Ελλάδας και Κυκλάδων και διασύνδεσή του με υπάρχουσες ηλεκτρονικές εφαρμογές.
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Η πρόταση αφορά στην ψηφιοποίηση του φυσικού αρχείου (έγγραφα, σχέδια, φωτογραφίες κ.λπ.) της Υπηρεσίας και δημιουργία ειδικής πλατφόρμας που θα περιλαμβάνει όλους τους φακέλους των θεμάτων που αφορούν στην προστασία των νεωτέρων μνημείων και των ιστορικών τόπων αρμοδιότητας της Υπηρεσίας στους νομούς Αττικής, Κυκλάδων, Εύβοιας και Βοιωτίας. Η ψηφιοποίηση του αρχείου καθίσταται επιβεβλημένη τόσο λόγω των απαιτήσεων των υπηρεσιών Πληροφορικής όσο και λόγω της εξ αποστάσεως εργασίας για τον περιορισμό της διασποράς της πανδημίας.
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	200.000
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	Κρατική υπηρεσία
ΕΙΔΟΣ	Μελέτη / υπηρεσία
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Πολύ χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	Απαιτείται ο προσδιορισμός των απαιτούμενων προδιαγραφών και διαδικασιών.

ΚΩΔ.	162
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	I: Αθήνα
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Συμπλήρωση και αναβάθμιση των κτιριακών υποδομών του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΙΔ
ΕΙΔΟΣ	Τεχνικό έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

ΚΩΔ.	163
ΣΤΟΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ	Σ.Π. 5
ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ	VIII: Αργοσαρωνικός
ΤΟΜΕΑΣ	Σύγχρονος Πολιτισμός
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ	Υποδομές
ΦΟΡΕΑΣ	ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ
ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ	Ανάπλαση και αναβάθμιση περιβάλλοντος χώρου στο Παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης στην Αίγινα
ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	
ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟΣ Π/Υ ΕΡΓΟΥ	
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΦΟΡΕΑ	ΝΠΔΔ
ΕΙΔΟΣ	Τεχνικό έργο
ΜΕΘΟΔΟΣ	Ανάθεση σε τρίτο
ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ	Χαμηλή
ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β**

**ΤΥΠΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΕΝΤΥΠΑ**

<b>ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΡΑΞΗΣ</b>	
Τίτλος	
A/A*	
Στόχος Πολιτικής*	
Τομέας Πολιτισμού*	
Φορέας Υλοποίησης - Δικαιούχος	
<b>A. ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	
Σύντομη Τεχνική Περιγραφή	
Μεθοδολογία Υλοποίησης	
Παραδοτέα	
<b>B. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ</b>	
Ενδεικτικός Προϋπολογισμός	
Τεκμηρίωση Προϋπολογισμού	
<b>Γ. ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ</b>	
Περιφερειακή Ενότητα	
Δήμος	
Παρατηρήσεις	
<b>Δ. ΧΡΟΝΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ</b>	
Ημερομηνία Έναρξης Υλοποίησης	
Ημερομηνία Ολοκλήρωσης	
Παρατηρήσεις	
<b>Ε. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>	
Αναγκαιότητα - Σκοπιμότητα	
Αναμενόμενα αποτελέσματα	
Ωφελούμενοι	
Συνέργεια με άλλες δράσεις	

\* Συμπληρώνονται από την ΕΛΕΠΟΑ.

<b>ΔΕΛΤΙΟ ΩΡΙΜΟΤΗΤΑΣ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΡΑΞΗΣ</b>				
<b>ΣΤΑΔΙΟ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ / ΜΕΛΕΤΩΝ</b>	<b>ΝΑΙ (✓)</b>	<b>ΟΧΙ (✓)</b>	<b>Δ.Α.</b>	<b>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΕΓΓΡΑΦΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ</b>
ΠΡΟΜΕΛΕΤΗ				
ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ - ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ				
ΤΕΥΧΗ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ				
ΜΕΛΕΤΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ				
ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΑΝΕΚΘΕΣΗΣ				
ΜΕΛΕΤΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ				
ΑΛΛΗ				
<b>ΑΔΕΙΕΣ / ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ</b>	<b>ΝΑΙ (✓)</b>	<b>ΟΧΙ (✓)</b>	<b>Δ.Α.</b>	<b>ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ / ΕΓΓΡΑΦΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ</b>
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ				
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΗ ΑΔΕΙΑ				
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ				
ΓΝΩΜΟΔΟΤΗΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ				
ΑΛΛΗ				
<b>Περαιτέρω αναγκαίες ενέργειες ωρίμανσης</b>				
<b>Εκτιμώμενος χρόνος ωρίμανσης με αναφορά της διάρκειας ωρίμανσης κάθε επιμέρους σταδίου.</b>				
<b>Άλλες προϋποθέσεις για την ωρίμανση (χρηματοδοτικές, κανονιστικές, οργανωτικές, διοικητικές κ.λπ.)</b>				