

Ερωτηματολόγιο για τους Φορείς: Υποβολή #20

The Table page displays a submission's general information and data using tabular layout.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ

Επωνυμία	Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού
Οδός - Αριθμός	Θεμιστοκλέους 87, Αθήνα
Ηλεκτρονική Διεύθυνση (email)	ydepp@culture.gr
Ταχ. Κώδικας	10683
Όνοματεπώνυμο	Μάγια Κόμβου
Εκπαιδευτική βαθμίδα	Τριτοβάθμια
Θέση στο φορέα	Προϊσταμένη Μονάδας Α' Προγραμματισμού
Τηλέφωνο	2103307619
Ηλεκτρονική Διεύθυνση (email)	mkomvou@culture.gr
Φαξ	2103307641
Αναφερθείτε συνοπτικά στις βασικές ανάγκες της περιοχής ή του τομέα ευθύνης σας	<ul style="list-style-type: none">• Ανάπτυξη Θεματικής ΟΧΕ Πολιτισμού του ΠΕΠ Αττικής, είτε, εναλλακτικά, έκδοση ειδικών προσκλήσεων, ενδεχομένως και με δυνατότητα εκχώρησης στο ΥΠ.ΠΟ.Α., για πράξεις που θα αφορούν στην Πολιτιστική Κληρονομιά και στην Σύγχρονη Πολιτιστική Δημιουργία• Στο πλαίσιο υλοποίησης τεχνικών έργων τρίτων απαιτείται η πρόβλεψη διακριτού υποέργου αρχαιολογικής παρακολούθησης και εκτέλεσης αρχαιολογικών ερευνών και εργασιών με δικαιούχους τις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ.
Επιθυμείτε να καταθέσετε γενικές προτάσεις ή παρατηρήσεις για τον σχεδιασμό του Προγράμματος Αττικής 2021-2027;	Ναι
Η πρόταση/παρατήρηση αφορά	Στόχο Πολιτικής - 1, Στόχο Πολιτικής - 2, Στόχο Πολιτικής - 3, Στόχο Πολιτικής - 4, Στόχο Πολιτικής - 5

Παρακαλώ συμπληρώστε τις
τυχόν παρατηρήσεις /
προτάσεις σας

Στον ΣΠ1 είναι δυνατό να περιληφθούν δράσεις που στοχεύουν, ενδεικτικά, σε: α) έρευνα και καινοτομία με αφετηρία το πολιτιστικό απόθεμα (με πρωτοβουλία σχεδιασμού από τις Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Α.), β) ανάπτυξη καινοτομίας (ενδεχομένως και μη τεχνολογικής) που αφορά σε προϊόντα και προσφερόμενες υπηρεσίες των επιχειρήσεων του Πολιτιστικού και Δημιουργικού Τομέα, γ) ενίσχυση της δικτύωσης, προβολής και εξωστρέφειας των επιχειρήσεων, δ) ανάπτυξη του ψηφιακού πολιτισμού, μέσω της υποστήριξης «έξυπνων» μουσείων, πολιτιστικών διαδρομών και πολιτιστικών οργανισμών για την υιοθέτηση νέων εργαλείων και εφαρμογών ΤΠΕ, ε) προαγωγή της δημιουργίας ψηφιοποιημένου πολιτιστικού περιεχομένου και της διάθεσής του, με όρους ανοικτής πρόσβασης και δυνατότητες επαναξιοποίησης, στ) ενίσχυση επιχειρηματικών σχεδίων υιοθέτησης εργαλείων ΤΠΕ στη λειτουργία των επιχειρήσεων του ΠΔΤ, με σκοπό τη βελτίωση της ανταγωνιστικότητάς τους και τη διευκόλυνση της διείσδυσής τους στις διεθνείς αγορές και ζ) ανάπτυξη ψηφιακών, οργανωτικών και επιχειρηματικών δεξιοτήτων των απασχολούμενων στους Πολιτιστικούς Οργανισμούς και τις επιχειρήσεις του ΠΔΤ.

Στον ΣΠ2 είναι δυνατόν να περιληφθούν, αφενός, δράσεις ενεργειακής αναβάθμισης Μουσείων και Πολιτιστικών Κτηρίων, αλλά και των επιχειρήσεων του ΠΔΤ, με έμφαση στους χώρους συνάθροισης κοινού και, αφετέρου, στις δράσεις πρόληψης και αντιμετώπισης των κινδύνων της κλιματικής αλλαγής στους αρχαιολογικούς χώρους, τα μνημεία και τα πολιτιστικά τοπία.

Στις δράσεις του ΣΠ3 το ΥΠ.ΠΟ.Α. έχει έμμεση εμπλοκή μέσω της αρχαιολογικής παρακολούθησης των τεχνικών έργων (π.χ. αρχαιολογικές εργασίες και σωστικές ανασκαφές στο πλαίσιο κατασκευής συγκοινωνιακών και λοιπών τεχνικών έργων).

Στον ΣΠ 4 είναι δυνατόν να περιληφθούν δράσεις, που αφορούν σε: α) στοχευμένα προγράμματα κατάρτισης και ενίσχυσης δεξιοτήτων, ψηφιακών και επιχειρησιακών, για την ανάπτυξη της γυναικείας, της κοινωνικής και της νεανικής επιχειρηματικότητας σε κλάδους του ΠΔΤ, β) εκπαιδευτικά προγράμματα πολιτιστικού περιεχομένου για τους μαθητές της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, γ) εμπλουτισμό προγραμμάτων διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και κοινωνικής ενσωμάτωσης με δράσεις επικεντρωμένες στον Πολιτισμό και ε) εκπόνηση εξειδικευμένων προγραμμάτων για ΑμΕΑ, άτομα τρίτης ηλικίας, αποκλεισμένες (για διάφορους λόγους) ομάδες πολιτών ή ευάλωτες κοινωνικές ομάδες.

Ο ΣΠ 5 αποτελεί το πεδίο ανάπτυξης του κύριου όγκου δράσεων Πολιτισμού και σε αυτόν περιλαμβάνονται δράσεις που αφορούν στα ακόλουθα: α) δράσεις προστασίας, αποκατάστασης και ανάδειξης μνημείων και αρχαιολογικών

χώρων, β) δημιουργία νέων ή εκσυγχρονισμός μουσείων και πολιτιστικών υποδομών, γ) οργάνωση ή αναβάθμιση εκθέσεων, δ) δημιουργία πολιτιστικών διαδρομών (στο πλαίσιο ΟΧΕ), ε) δράσεις ενοποίησης και ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων και μνημειακών / πολιτιστικών συνόλων (στο πλαίσιο ΟΧΕ ή ΒΑΑ), στ) δράσεις καταγραφής και ανάδειξης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς (ενδεχομένως στο πλαίσιο ΤΑΠΤΟΚ), ζ) δράσεις προστασίας, προβολής και ανάδειξης της πολιτιστικής κληρονομιάς ή δράσεις στήριξης της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας και ανάπτυξης της δημιουργικής οικονομίας με στόχο την εξωστρέφεια και η) διοργάνωση εκδηλώσεων Σύγχρονου Πολιτισμού, με στόχο τόσο τη στήριξη επαναλαμβανόμενων και περιοδικών διοργανώσεων / πολιτιστικών θεσμών όσο και την ανάπτυξη κοινού.

Καθώς, ο σχεδιασμός μιας ΟΧΕ για την Περιφέρεια Αττικής, θα προκαλούσε δυσχέρειες και αρρυθμίες με τον κίνδυνο να μην μπορούν να καλυφθούν οι ανάγκες για παρεμβάσεις Πολιτισμού, τόσο σε επίπεδο πολιτιστικής κληρονομιάς όσο και σε επίπεδο ΠΔΒ, κρίνουμε ότι θα πρέπει να εξεταστεί το ενδεχόμενο σχεδιασμού θεματικής ΟΧΕ Πολιτισμού για την Αττική, η οποία θα έχει τη δυνατότητα να καλύψει με ορθό και αποτελεσματικό τρόπο τις ανάγκες παρεμβάσεων στα μνημεία και τις πολιτιστικές υποδομές, καθώς και τις ανάγκες του Πολιτιστικού Δημιουργικού Τομέα.

Επιθυμείτε να προτείνετε Δράσεις - Έργα προς υλοποίηση;

Ναι

Προτάσεις Δράσεις - Έργων

- Θεματικός Τομέας: Πολιτισμός
Τίτλος Έργου: Δημιουργία Επισκέψιμων Ενάλιων Αρχαιολογικών Χώρων στη Μακρόνησο-Λαυρεωτική
Συνοπτικό Φυσικό Αντικείμενο: Δημιουργία επισκέψιμων ενάλιων αρχαιολογικών χώρων
Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός (€): 600.000,00€
Ωριμότητα Υλοποίησης: Μέτρια
Βαθμός προτεραιότητας Προτεινόμενης Δράσης: Υψηλής Προτεραιότητας
- Θεματικός Τομέας: Πολιτισμός
Τίτλος Έργου: Δράσεις έρευνας και καινοτομίας με αφετηρία το πολιτιστικό απόθεμα της Περιφέρειας Αττικής (κατά την τρέχουσα Προγραμματική Περίοδο οι δράσεις αυτές υλοποιούνται στο πλαίσιο της ΓΓΕΤ)
Συνοπτικό Φυσικό Αντικείμενο: δράσεις μέσω των οποίων θα αναπτυχθούν καινοτόμες μέθοδοι, υλικά και εργαλεία για τη διάγνωση, συντήρηση, τεκμηρίωση και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Περιφέρειας Αττικής. Οι δράσεις θα υλοποιηθούν από τριμερή συνεργατικά σχήματα, τα οποία θα
Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός (€): 2.000.000,00€
Ωριμότητα Υλοποίησης: Μέτρια

Βαθμός προτεραιότητας Προτεινόμενης Δράσης: Πολύ Υψηλής Προτεραιότητας

- Θεματικός Τομέας: Πολιτισμός
Τίτλος Έργου: Ανάπτυξη καινοτομίας στις επιχειρήσεις του Πολιτιστικού και Δημιουργικού Τομέα (συμπληρωματικά του ΕΠΑνΕΚ)
Συνοπτικό Φυσικό Αντικείμενο: Στην Περιφέρεια Αττικής συγκεντρώνεται μακράν ο μεγαλύτερος αριθμός επιχειρήσεων του Πολιτιστικού και Δημιουργικού Τομέα, με κάποιες από αυτές να θεωρούνται εξαιρετικά επιτυχημένες στον κλάδο τους. Η δράση αφορά σε α) Κουπόνια καινοτομίας για την ανάπτυξη
Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός (€): 20.000.000,00€
Ωριμότητα Υλοποίησης: Μέτρια
Βαθμός προτεραιότητας Προτεινόμενης Δράσης: Υψηλής Προτεραιότητας
- Θεματικός Τομέας: Πολιτισμός
Τίτλος Έργου: Ενεργειακή αναβάθμιση Μουσείων και Πολιτιστικών Κτηρίων (συμπληρωματικά με το τομεακό πρόγραμμα του Περιβάλλοντος)
Συνοπτικό Φυσικό Αντικείμενο: Έργα ενεργειακής αναβάθμισης σε Μουσεία και Πολιτιστικά Κτήρια του ΥΠΠΟΑ και των Εποπτευόμενων Φορέων του, που περιλαμβάνουν: θερμομόνωση, υγραμόνωση, αντικατάσταση κουφωμάτων, αντικατάσταση ενεργοβόρων κλιματιστικών, θερμαντικών και φωτιστικών σωμάτων, ε
Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός (€): 20.000.000,00€
Ωριμότητα Υλοποίησης: Μέτρια
Βαθμός προτεραιότητας Προτεινόμενης Δράσης: Πολύ Υψηλής Προτεραιότητας
- Θεματικός Τομέας: Πολιτισμός
Τίτλος Έργου: Ενεργειακή αναβάθμιση των επιχειρήσεων του Πολιτιστικού και Δημιουργικού Τομέα (ΠΔΤ) με έμφαση στους χώρους συνάθροισης κοινού (συμπληρωματικά με το τομεακό πρόγραμμα του Περιβάλλοντος)
Συνοπτικό Φυσικό Αντικείμενο: Ενίσχυση των επιχειρήσεων του ΠΔΤ για βελτίωση της ενεργειακής τους απόδοσης, με έμφαση στους χώρους συνάθροισης κοινού (θέατρα, κινηματογράφοι, αίθουσες τέχνης, μουσικές σκηνές, καλλιτεχνικές σχολές κ.α.), περιλαμβάνονται παρεμβάσεις: θερμομόνωση, υγραμό
Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός (€): 20.000.000,00€
Ωριμότητα Υλοποίησης: Μέτρια
Βαθμός προτεραιότητας Προτεινόμενης Δράσης: Πολύ Υψηλής Προτεραιότητας
- Θεματικός Τομέας: Πολιτισμός
Τίτλος Έργου: Αποκατάσταση και ανάδειξη μνημείων και αρχαιολογικών χώρων (π.χ. Φρούριο Αιγιοσθένων, αρχαιολογικός χώρος Ελευσίνας, Φρούριο Φυλής, Αγ. Νικόλαος Ραγκαβά, Ναός Ηφαιστου στην αρχαία Αγορά Αθηνών, αρχαιολογικός χώρος Παραίλισιων Ιερών στην

Αθήνα, αρχαιολογικ

Συνοπτικό Φυσικό Αντικείμενο: Έργα συντήρησης, στερέωσης, αποκατάστασης και ανάδειξης

Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός (€): 80.000.000,00€

Ωριμότητα Υλοποίησης: Υψηλή

Βαθμός προτεραιότητας Προτεινόμενης Δράσης: Πολύ Υψηλής Προτεραιότητας

- **Θεματικός Τομέας: Πολιτισμός**

Τίτλος Έργου: Ολοκληρωμένη παρέμβαση για την ανάπλαση του Οικοδομικού Τετραγώνου που περιλαμβάνει το Αρχαιολογικό Μουσείο του Πειραιά και του Αρχαίο Θέατρο της Ζέας.

Συνοπτικό Φυσικό Αντικείμενο: Αποκατάσταση αρχαίου θεάτρου Ζέας και απόδοσή του σε χρήση, επισκευή- αποκατάσταση παλαιού αρχαιολογικού μουσείου Πειραιά και επανάχρησή του ως χώρου πολιτιστικών δράσεων, αποκατάσταση νεοκλασικών κτηρίων ιδιοκτησίας ΥΠΠΟΑ, πεζοδρομήσεις.

Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός (€): 7.000.000,00€

Ωριμότητα Υλοποίησης: Χαμηλή

Βαθμός προτεραιότητας Προτεινόμενης Δράσης: Υψηλής Προτεραιότητας

- **Θεματικός Τομέας: Πολιτισμός**

Τίτλος Έργου: Πρόληψη και αντιμετώπιση των κινδύνων της Κλιματικής Αλλαγής στους αρχαιολογικούς χώρους και τα πολιτιστικά τοπία (συμπληρωματικά με το τομεακό πρόγραμμα του Περιβάλλοντος)

Συνοπτικό Φυσικό Αντικείμενο: Εγκατάσταση συστημάτων παρακολούθησης και προειδοποίησης της ατμοσφαιρικής ρύπανσης, προμήθεια εξοπλισμού και επενδύσεις για την αντιμετώπιση των κινδύνων από πυρκαγιές και επενδύσεις για την πρόληψη και διαχείριση κινδύνων από πλημμύρες.

Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός (€): 10.000.000,00€

Ωριμότητα Υλοποίησης: Μέτρια

Βαθμός προτεραιότητας Προτεινόμενης Δράσης: Πολύ Υψηλής Προτεραιότητας

- **Θεματικός Τομέας: Πολιτισμός**

Τίτλος Έργου: Ανάπτυξη εκπαιδευτικών δράσεων Υπηρεσιών του ΥΠΠΟΑ και εποπτευομένων φορέων του για α' β' και γ' β' βαθμια εκπαίδευση και ειδικά σχολεία, αλλά και για στοχευμένες πληθυσμιακές ομάδες (π.χ. άτομα τρίτης ηλικίας, οικογένειες κλπ).

Συνοπτικό Φυσικό Αντικείμενο: Εκπαιδευτικά προγράμματα

Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός (€): 5.000.000,00€

Ωριμότητα Υλοποίησης: Μέτρια

Βαθμός προτεραιότητας Προτεινόμενης Δράσης: Πολύ Υψηλής Προτεραιότητας

- **Θεματικός Τομέας: Πολιτισμός**

Τίτλος Έργου: Προγράμματα γνωριμίας με το ελληνικό πολιτισμό, υλικό και άυλο, (σε συνδυασμό ή ανεξάρτητα από τα προγράμματα εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας), για

ενήλικες υπηκόους τρίτων χωρών ή/και μέλη περιθωριοποιημένων κοινοτήτων.

Συνοπτικό Φυσικό Αντικείμενο: Εκπαιδευτικές δράσεις για ενήλικες (υπηκόους τρίτων χωρών ή/και μέλη περιθωριοποιημένων κοινοτήτων), με σκοπό τη γνωριμία με τον ελληνικό πολιτισμό και τη διαπολιτισμική προσέγγιση. Συμπεριλαμβάνονται ειδικά σχεδιασμένες επισκέψεις σε μνημεία, αρχαιολογικ

Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός (€): 2.000.000,00€

Ωριμότητα Υλοποίησης: Υψηλή

Βαθμός προτεραιότητας Προτεινόμενης Δράσης: Πολύ Υψηλής Προτεραιότητας

- Θεματικός Τομέας: Πολιτισμός

Τίτλος Έργου: Πολιτισμού με στόχο τη συμμετοχή και κοινωνικοποίηση αποκλεισμένων κοινωνικών ομάδων (παραβατικοί ανήλικοι, έγκλειστοι σε Καταστήματα Κράτησης, μόνιμα διαμένοντες σε ιδρύματα ή δομές, νοσηλευόμενοι για μακρό χρονικό διάστημα σε νοσοκομεία ή κέντρα αποκατά

Συνοπτικό Φυσικό Αντικείμενο: Κατάλληλα σχεδιασμένα εκπαιδευτικά προγράμματα και δράσεις παρουσίασης / δημιουργίας πολιτιστικού έργου (θέατρο, μουσική, κινηματογράφος κ.α.), ανάλογα με τις ανάγκες, τα χαρακτηριστικά και τις ιδιαιτερότητες της κάθε κοινωνικά αποκλεισμένης ομάδας ατόμων

Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός (€): 2.000.000,00€

Ωριμότητα Υλοποίησης: Υψηλή

Βαθμός προτεραιότητας Προτεινόμενης Δράσης: Υψηλής Προτεραιότητας

- Θεματικός Τομέας: Πολιτισμός

Τίτλος Έργου: Θεσμοί σύγχρονου Πολιτισμού/ επαναλαμβανόμενες διοργανώσεις και φεστιβάλ.

Συνοπτικό Φυσικό Αντικείμενο: Δράσεις του Ελληνικού φεστιβάλ, της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, κλπ. και διοργανώσεις φεστιβάλ χορού, θεάτρου, κινηματογράφου κλπ.

Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός (€): 30.000.000,00€

Ωριμότητα Υλοποίησης: Υψηλή

Βαθμός προτεραιότητας Προτεινόμενης Δράσης: Πολύ Υψηλής Προτεραιότητας

- Θεματικός Τομέας: Πολιτισμός

Τίτλος Έργου: Δέσμη δράσεων για την ανάπτυξη του ψηφιακού πολιτισμού

Συνοπτικό Φυσικό Αντικείμενο: α) Υποστήριξη "έξυπνων" μουσείων, πολιτιστικών διαδρομών και πολιτιστικών οργανισμών για την υιοθέτηση νέων εργαλείων και εφαρμογών ΤΠΕ β) Δημιουργία ψηφιοποιημένου πολιτιστικού περιεχομένου και διάθεσή του, με όρους ανοικτής πρόσβασης και δυνατότητες επα

Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός (€): 5.000.000,00€

Ωριμότητα Υλοποίησης: Υψηλή

Βαθμός προτεραιότητας Προτεινόμενης Δράσης: Πολύ Υψηλής Προτεραιότητας

- Θεματικός Τομέας: Πολιτισμός

Τίτλος Έργου: Ενίσχυση επιχειρηματικών σχεδίων υιοθέτησης εργαλείων ΤΠΕ στη λειτουργία των επιχειρήσεων του Πολιτιστικού και Δημιουργικού Τομέα (ΠΔΤ)

(συμπληρωματικά στο ΕΠΑΝΕΚ ή στο ΕΠ Ψηφιακός Μετασχηματισμός)

Συνοπτικό Φυσικό Αντικείμενο: Στοχευμένο πρόγραμμα ενίσχυσης των, κατά βάση, πολύ μικρών και μικρών επιχειρήσεων του ΠΔΤ, με σκοπό τη βελτίωση της ανταγωνιστικότητάς τους και τη διευκόλυνση της διείσδυσής τους στις διεθνείς αγορές.

Εκτιμώμενος Προϋπολογισμός (€): 15.000.000,00€

Ωριμότητα Υλοποίησης: Υψηλή

Βαθμός προτεραιότητας Προτεινόμενης Δράσης: Υψηλής Προτεραιότητας

Σχετικό αρχείο

[.-erotimatologio.docx](#)
